

ČASOPIS PODDUKLIANSKEJ KNIŽNICE VO SVIDNÍKU

PODDUKLIANSKY KNIHOVNÍK

ROČNÍK 16

ČÍSLO 4/2025



KNIŽNICA PLNÁ ŽIVOTA



AUTORI, PODUJATIA, INŠPIRÁCIE...

OBSAH

Z aktivít našej knižnice	1
Prezentácia kníh regionálneho spisovateľa Júliusa Paňka	1
Liečba reumatizmu	2
Beseda s Petrom Šloserom	3
Jozef Banáš predstavil knižnú novinku	5
Marínka Somarinka nakrúca film	7
Svidnícka futbalová storočnica 1925 -2025	8
Malý princ – zážitkovo	10
Podduklianska knižnica rozšírila knižničný fond	11
Regionálne osobnosti – Kristína	12
Knižné tipy pre Vás	17
Knihovnícke všeličo	19
Pranostiky a povery	21
Keď miluješ knihy...	24
Múdro a motivujúco	25

PREZENTÁCIA KNÍH REGIONÁLNEHO SPISOVATEĽA JÚLIUSA PAŇKA

V príjemnej atmosfére Podduklianskej knižnice sa uskutočnilo podujatie venované dielam regiónu - spisovateľ Július Paňko predstavil dve svoje knihy: *Kamenný potok* a *Grófka*.

Július Paňko je regionálny autor, ktorého tvorba vychádza z prostredia pod Duklou, spájajúc prvky pamäti, identity a spoločenských vzťahov v pohraničnom regióne. Prezентácia kníh vo vlastnom regióne má svoje zvláštne opodstatnenie - čitateľ spoznáva literárne prepojenie na svoje korene, dejiny i súčasnosť.

Podujatie moderoval pán Ivan Jackanin, ktorý na úvod predstavil autora, načrtnol tematické prepojenia medzi jeho dielami a spoločenskou situáciou regiónu. Boli prečítané ukážky z oboch kníh.

Prezentácia kníh *Kamenný potok* a *Grófka* v Podduklianskej knižnici bola úspešným podujatím, ktoré potvrdilo, že regionálna literatúra má svoje pevné miesto v kultúrnom živote. Stretnutie sa nieslo v plynulej, osobnej a obohacujúcej atmosfére dialógu medzi autorom a čitateľmi.

Podujatie zároveň ukázalo, že literatúra má stále silu spájať ľudí a prebúdzat' záujem o vlastné korene. Podduklianska knižnica tým opäť potvrdila svoju dôležitú úlohu v kultúrnom živote regiónu. Tešíme sa na ďalšie podobné podujatia, ktoré budú premostením medzi literatúrou a komunitou.



LIEČBA REUMATIZMU A ZÁPALOV KÍBOV POMOCOU VÝŽIVY

Podduklianska knižnica sa dlhodobo usiluje prinášať verejnosti nielen literárne podujatia, ale aj besedy a prednášky z oblasti zdravia, výživy či životného štýlu, ktoré podporujú vzdelávanie a aktívny kultúrny život v regióne. Jedným z nich bola aj odborná beseda venovaná možnostiam prirodzeného uzdravenia reumatizmu a zápalových ochorení kĺbov prostredníctvom vhodnej výživy. Podujatie pripravila bio predajňa Zdravá výživa Svidník v spolupráci s Podduklianskou knižnicou.

Vo štvrtok 23. októbra 2025 sa návštevníci knižnice mohli zúčastniť besedy o prirodzenom uzdravení reumatizmu a zápalov kĺbov, ktorú viedol PharmDr. Jozef Zima z poradenského centra funkčnej výživy v Nitre (nutraceutika.sk). Vo svojej prednáške sa zamerával na význam správnej výživy, nutraceutík a celostného prístupu k zdraviu pohybového aparátu, pričom účastníkom poskytol množstvo praktických a zrozumiteľných odporúčaní.

Počas besedy zazneli viaceré odborné informácie o význame výživy pri reumatizme a zápalových ochoreniach kĺbov. Prednášajúci zdôraznil, že hoci správna strava nenahrádza lekársku liečbu, zohráva dôležitú úlohu v celkovom manažmente ochorenia a môže výrazne prispieť k zmierneniu bolesti a zápalových prejavov.

Pozornosť bola venovaná najmä protizápalovej strave, ktorá spočíva v obmedzení vysoko spracovaných potravín, nadmerného príjmu cukru, soli, nasýtených tukov a alkoholu, keďže tieto zložky podporujú zápalové procesy v organizme. Prednášajúci zároveň upozornil na potrebu znížiť konzumáciu červeného mäsa a niektorých mliečnych výrobkov, ktoré môžu u citlivých jedincov zhoršovať zápal.

Ako vhodná alternatíva boli predstavené potraviny bohaté na antioxidanty a omega-3 mastné kyseliny, medzi ktoré patria najmä masné ryby, bobuľové ovocie, zelená listová zelenina, olivový olej, orechy, semienka a celozrnné výrobky. Pozitívne účinky majú podľa prednášky aj niektoré prírodné látky a bylinky, ako kurkuma a zázvor, známe svojimi protizápalovými vlastnosťami.

Súčasťou besedy bola aj téma výživových doplnkov, pričom zaznela zmienka o kolagéne, glukozamíne a chondroitíne ako o možnej podpore zdravia kĺbov. Prednášajúci zároveň upozornil na význam udržiavania primeranej telesnej hmotnosti, keďže nadváha zvyšuje zaťaženie kĺbov a môže negatívne ovplyvňovať priebeh ochorenia.

Na záver bolo zdôraznené, že akékoľvek zmeny v stravovaní by mali byť konzultované s lekárom alebo odborníkom na výživu, aby bola zabezpečená bezpečnosť a komplexnosť liečby. Beseda poskytla účastníkom množstvo praktických informácií a odporúčaní, ktoré môžu pomôcť zlepšiť kvalitu života pri chronických ochoreniach pohybového aparátu.



BESEDA S PETROM ŠLOŠEROM PRILÁKALA NADŠENCOV KRIMI LITERATÚRY

Podduklianska knižnica v utorok 4. novembra 2025 privítala na svojej pôde obľúbeného slovenského autora kriminálnych románov Petra Šlosera, ktorý prišiel svojim čitateľom predstaviť svoju literárnu tvorbu, a predovšetkým knižnú novinku *Rozsudok smrti*.



Peter Šloser je bývalý policajný plukovník, ktorý viac ako dve desaťročia pôsobil v radoch polície. Počas svojej kariéry sa venoval odhaľovaniu závažnej trestnej činnosti a pôsobil aj na útvaroch boja proti organizovanému zločinu. Po odchode do civilu začal písať kriminálne romány, v ktorých využíva svoje skúsenosti z praxe a stal sa jedným z najúspešnejších a najčítanejších slovenských autorov spomínaného žánru, a to aj v našej knižnici...

Nášho hosťa, ako aj prítomných milovníkov kriminálnych románov, v úvode besedy privítal riaditeľ knižnice Kamil Beňko. Vo svojom príhovore zdôraznil, že cieľom podujatí tohto typu je vytvárať priestor na osobné stretnutie čitateľov s autorom, ktorý sa môže podeliť o svoje skúsenosti, a zároveň podporovať živý dialóg medzi literatúrou a verejnosťou.

Autor počas besedy predstavil svoju najnovšiu knihu Rozsudok smrti, ktorá je už ôsmym dielom populárnej série Páchatel' neznámy. V úvode besedy porozprával o svojich začiatkoch v literatúre, o spojení svojej dlhoročnej policajnej praxe s písaním, ale aj o inšpirácii, ktorá stojí za jeho populárnymi románmi. Priblížil nám okolnosti vzniku svojho najnovšieho románu a prezradil, že aj tentoraz čerpal inšpiráciu z reálneho prostredia a skúsenosti, ktoré nadobudol počas dlhoročnej služby v polícii. Peter Šloser hovoril o svojej tvorbe, o tom, ako vznikajú jeho postavy a prečo sa vo svojich knihách dotýka aj spoločenských tém – spravodlivosti, zneužívania moci či osobnej zodpovednosti. „Realita je napínavejšia než fikcia“, poznamenal s úsmevom, čo u poslucháčov vyvolalo živý záujem. Po oficiálnej časti nasledovala autogramiáda a neformálne rozhovory, počas ktorých autor ochotne odpovedal na otázky a venoval podpis do knihy svojim fanúšikom.

Ďakujeme autorovi Petrovi Šloserovi za veľmi zaujímavé, inšpiratívne a otvorené rozprávanie, ako aj za čas, ktorý venoval našim čitateľom. Veríme, že stretnutie s autorom obohatilo všetkých účastníkov a jeho nová kniha si nájde mnoho oddaných čitateľov.



Podujatie sa konalo v rámci projektu Literatúra, umenie a šport v knižnici, podporeného Fondom na podporu umenia.



JOZEF BANÁŠ PREDSTAVIL NOVINKU „TICHÁ REBELKA TIMRAVA“

Štvrtok, 13. november 2025, patril jednému z najpredávanejších a najprekladanejších autorov na Slovensku – spisovateľovi Jozefovi Banášovi, ktorý zavítal do našej knižnice, aby čitateľom predstavil svoju najnovšiu knihu *Tichá rebelka Timrava*. Doteraz vydal viac ako štyridsať kníh, z toho dvadsaťpäť vyšlo aj v zahraničí. Mnohé z jeho diel dosahujú desaťtisícové náklady – napríklad román *Kód 9*, z ktorého sa predalo vyše 55 tisíc výtlačkov, patrí medzi najúspešnejšie romány v histórii slovenskej literatúry.

Podujatie moderoval riaditeľ knižnice Kamil Beňko. Následne sa slova ujal samotný autor, ktorý porozprával o fascinujúcej osobnosti Boženy Slančíkovej Timravy a o motivácii spracovať jej životný príbeh v románovej podobe. Beseda bola obohatená aj o pútavé rozprávania o Banášovej ceste k prameňu rieky Gangy, jeho metóde literárnej tvorby a o dôležitosti dôslednej prípravy pred napísaním knihy.

Atmosféra podujatia bola uvoľnená a miestami veľmi osobná. Jozef Banáš ochotne odpovedal na otázky publika, podelil sa o svoje literárne skúsenosti a zákulisie tvorby a pripomenul, prečo časť jeho tvorby odhaľuje silné osobnosti slovenskej histórie.

O veľkom záujme svedčila aj vysoká účasť návštevníkov, ktorí zaplnili priestor knižnice do posledného miesta. Po oficiálnej časti nasledoval priestor na osobné rozhovory



a podpisovanie kníh. Mnohí si tak odniesli domov nielen čerstvý výtlačok *Tichej rebelky* Timravy, ale aj osobné venovanie a spomienku na stretnutie s autorom.

Beseda s **Jozefom Banášom** bola inšpiratívnym kultúrnym zážitkom, ktorý návštevníkom poskytol nielen pohľad do zákulisia literárnej tvorby, ale aj hlboké zamyslenie nad životom významných osobností slovenskej histórie. Účastníci si odniesli nové poznatky, osobné stretnutie s autorom a povzbudenie k vlastnému čítaniu a objavovaniu literárneho sveta. Podujatie potvrdilo, že stretnutia s literárnymi osobnosťami dokážu obohatiť kultúrny život regiónu a prepojiť čitateľov s príbehom, ktorý presahuje strany knihy.



Podujatie sa konalo v rámci projektu **Literatúra, umenie a šport v knižnici, podporeného Fondom na podporu umenia.**



MARÍNKA SOMARINKA NAKRÚCA

MARKA STAVIARSKA OČARILA TRETIAKOV VO SVIDNÍKU

Podduklianska knižnica vo Svidníku zažila 18. novembra nevšedné a hrejivé stretnutie. Do našich priestorov zavítala obľúbená slovenská spisovateľka, Marka Staviarska, autorka známa svojím láskavým a humorným pohľadom na svet, ktorá píše pre deti i dospelých. Stretnutia sa zúčastnili žiaci 3. ročníkov ZŠ, ktorí si prišli vypočuť, aké je to byť spisovateľom a aké príbehy sa rodia v Markinej hlave.

Marka Staviarska sa narodila v roku 1985 v Prešove a lásku k literatúre a umeniu zdedila po svojom otcovi, známom spisovateľovi a scenáristovi. Vyštudovala filmovú produkciu a distribúciu na Vysokej škole múzických umení VŠMU v Bratislave. K písaniu detských kníh, ako je napríklad jej populárna Marínka Somarinka, ju inšpirovalo obdobie, kedy sa starala o svoju malú dcéru. V súčasnosti pôsobí aj ako knižná a hudobná vydavateľka vo vlastnom vydavateľstve. Vďaka svojmu hravému a ľahkému štýlu a najmä vďaka úspešným knihám pre deti je Marka dnes veľmi žiadaným hosťom v knižniciach a školách.

Marka Staviarska si našich detských návštevníkov okamžite získala svojou bezprostrednosťou a úprimným humorom. Deti sa dozvedeli ako vznikajú jej knihy a akú dôležitú úlohu zohráva fantázia v živote každého z nás.

Spisovateľka deťom poodhalila zákulisie tvorby, rozprávala o svojom detstve a inšpiráciách, ktoré nachádza v bežných situáciách a medzi ľuďmi.

Podujatie nebolo len o počúvaní, ale aj o aktívnej účasti detí, ktoré odpovedali na otázky spisovateľky. Dopoludnie sme ukončili autogramiádou a spoločným fotografovaním.

Stretnutie s Markou Staviarskou opäť potvrdilo, že knižnica je živé miesto, kde sa príbehy nielen čítajú, ale aj prežívajú. Pre žiakov 3. ročníka to bola krásna skúsenosť, ktorá ich nepochybne inšpiruje k objavovaniu nových knižných svetov. Autorke prajeme, aby jej nikdy nedošla tá úžasná fantázia a ľahkosť s akou dokáže pretaviť každodenný život do pútavých príbehov pre deti i dospelých.



SVIDNÍCKA FUTBALOVÁ STOROČNICA 1925 - 2025

PREZENTÁCIA PUBLIKÁCIE V PODDUKLIANSKEJ KNIŽNICI

Svidník sa môže pochváliť výnimočným publikovaním – knihou „Svidnícka futbalová storočnica“, ktorá mapuje sto rokov histórie futbalu v meste. Publikácia zachytáva vznik a vývoj futbalových klubov, významné zápasy, osobnosti i funkcionárov, ktorí stáli pri formovaní miestnej futbalovej tradície.

Krst knihy sa uskutočnil v **Podduklianskej knižnici**, ktorá hostila slávnostné predstavenie publikácie. Prítomní mali možnosť nahliadnuť do archívneho materiálu, ktorý kniha obsahuje – spomienky, príbehy, legendy, fotografie – všetko na jednom mieste! Kniha „**Svidnícka futbalová storočnica 1925 - 2025**“ je cenným dokumentom pre fanúšikov, športových historikov, ale aj pre všetkých, ktorí chcú pochopiť význam futbalu v živote mesta a regiónu. Predstavuje nielen storočnú tradíciu, ale aj inšpiráciu pre budúce generácie hráčov a priaznivcov.

Autori knihy **Jozef Leľo a Kristián Suchanič** na podujatí priblížili, ako vznikala myšlienka zaznamenať futbalové dianie vo Svidníku v ucelenej podobe.



PodĎakovali všetkým, ktorí prispeli spomienkami, dokumentmi či fotografiami zo svojich súkromných archívov. Zdôraznili, že cieľom publikácie je uchovať futbalové dedičstvo pre budúce generácie a pripomenúť hodnoty, na ktorých miestny futbal vyrastal.

Podujatie prilákalo širokú verejnosť vrátane bývalých aj súčasných futbalistov, trénerov, futbalových funkcionárov a športových nadšencov. Atmosféru dotvárali spoločné rozhovory, spomienky a diskusie o minulých úspechochavidníckeho futbalu.



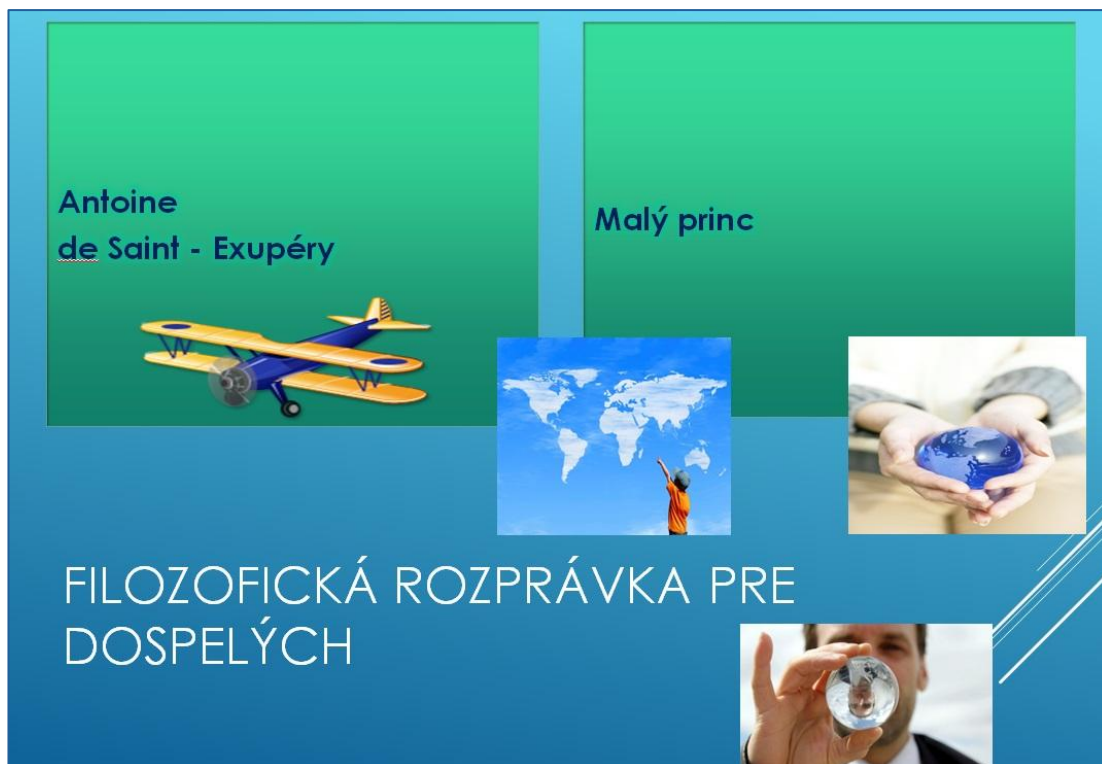
MALÝ PRINC - ZÁŽITKOVO

STRETNUTIE S KLASICKOU ROZPRÁVKOU INAK

Žiaci 8. ročníka Základnej školy Ulice 8. mája vo Svidníku sa v pondelok 8. decembra 2025 zúčastnili zážitkového vyučovania v Podduklianskej knižnici, ktoré bolo venované životu a dielu Antoina de Saint-Exupéryho a jeho známej knihy **MALÝ PRINC**. Toto netradičné vyučovanie prebiehalo formou prezentácie a ponúklo žiakom možnosť nahliadnuť do literárneho sveta trochu iným spôsobom, než sú žiaci zvyknutí v škole.

V úvode sa žiaci oboznámili so životopisom autora, jeho záľubou v lietaní a písaní a tým, ako jeho životné skúsenosti ovplyvnili vznik knihy **MALÝ PRINC**. Prezentácia bola doplnená zaujímavými faktami, ukážkami ilustrácií z knihy a citátmi, ktoré podnietili žiakov k zamysleniu sa nad priateľstvom, zodpovednosťou a hodnotami v živote. Vypočuli si pieseň Líška, ktorú naspievala Jana Kirschner, jeden z jej najznámejších hitov. Text napísal Daniel Hevier, pričom čerpal inšpiráciu z knihy Malý princ.

Veríme, že príjemné prostredie knižnice a zážitková forma vyučovania prispeli k tomu, že si žiaci odniesli nové poznatky aj pozitívny zážitok. A zároveň, že toto stretnutie s literatúrou im ukázalo, že knihy môžu byť zdrojom poznania, emócií aj inšpirácií.



PODDUKLIANSKA KNIŽNICA ROZŠÍRILA KNIŽNIČNÝ FOND AJ VĎAKA PODPORE FPU



Rok 2025 bol pre Poddukliansku knižnicu významný aj z pohľadu rozširovania knižného fondu. Vďaka podpore Fondu na podporu umenia (FPU) knižnica získala dotáciu vo výške 13 000 eur, ktorá umožnila zakúpiť nové tituly pre čitateľov všetkých vekových kategórií.

Zakúpené knihy zahŕňajú nielen najnovšie literárne novinky, ale aj odbornú literatúru, detské a mládežnícke tituly, regionálnu tvorbu a diela, ktoré podporujú rozvoj čitateľských návykov a vzdelávanie. Podpora FPU nám umožňuje reagovať na aktuálne potreby našich čitateľov a prinášať kvalitné a rôznorodé knihy, ktoré inšpirujú a vzdelávajú.

Nové tituly budú súčasťou pripravovaných besied, prezentácií či workshopov. Rozšírenie fondu preto neprináša len množstvo kníh na policiach, ale aj reálne kultúrne a vzdelávacie

možnosti pre komunitu. Knižnica týmto spôsobom pokračuje vo svojom poslaní – byť miestom stretávania ľudí, kultúry a poznania.

Čerpanie dotácie bude pokračovať aj v nasledujúcom roku, čo umožní postupné dopĺňanie knižničného fondu a zakúpenie ďalších žiadaných a hodnotných titulov. Dotácia je pre nás nielen finančnou podporou, ale aj investíciou do čitateľskej kultúry a budúcnosti našej komunity.

Rozšírenie knižničného fondu v roku 2025, ktoré prinieslo takmer **1 000 nových knižných prírastkov**, je jasným dôkazom toho, že spojenie verejnej podpory a systematickej, odbornej práce knižnice prináša konkrétne a dlhodobé udržateľné výsledky. Nové tituly výrazne obohatili ponuku knižnice a reflektujú aktuálne potreby a záujmy čitateľov všetkých vekových kategórií. Knižnica sa tak čoraz viac profiluje ako moderné kultúrne a vzdelávacie centrum, ktoré podporuje čitateľskú gramotnosť, celoživotné vzdelávanie a aktívny komunitný život. Investície do rozširovania knižničného fondu sú zároveň investíciou do rozvoja regiónu, jeho kultúrnej identity a budúcnosti.

REGIONÁLNE OSOBNOSTI



Každý kraj, mesto, či obec má osobnosti, ktoré sa v historickom vývoji spoločnosti, ale aj v súčasnosti zaslúžili o rozvoj určitej oblasti spoločenského života a svojím menom sa preslávili nielen doma, ale aj za hranicami svojej vlasti. Hovoríme im **REGIONÁLNE OSOBNOSTI**. Poznať takéto osobnosti svojho regiónu patrí ku všeobecnej vzdelanosti a hrdosti každého občana. Je treba chrániť ich kultúrne a duchovné dedičstvo pre terajšie i budúce generácie ako nevyčerpatelnú studnicu vedomostí, kultúry, zručnosti a vzdelanosti nášho ľudu v kraji pod Duklou. A práve toto je cieľom uvedenej rubriky, v ktorej predstavujeme osobnosti z regiónu Svidník z rozličných oblastí spoločenského života.

KRISTÍNA (* 1987)

*Na tráve ležím a snívam,
o čom sama neviem.*

Kristína Peláková, známa jednoducho ako Kristína, je jednou z najvýraznejších a najpopulárnejších slovenských speváčok 21. storočia. Jej hudba, energická osobnosť a kariéra, ktorá sa začala už v detstve, ju vyniesli na vrchol slovenskej aj českej hudobnej scény. Kristína je známa nielen u nás na Slovensku, ale získala si fanúšikov aj v zahraničí – najmä vďaka účasti na Eurovízii 2010 s hitom *Horehronie* a sérii úspešných singlov, ktoré dominovali slovenským rádiám.



Kristína sa narodila 20. augusta 1987 v našom malom východoslovenskom mestečku Svidník. Od útleho detstva prejavovala silný záujem o hudbu. Spievala, tancovala a hrávala na klavíri. Jej láska k hudbe ju od 6 rokov viedla k navštevovaniu základnej umeleckej školy. Napriek všetkému spev nevyštudovala. Chodila na klavír.

Na radu jej učiteľky, ktorá si všimla, že spev ju baví ešte viac ako klavír, sa Kristína rozhodla pre profesionálne štúdium hudby a v roku 2006 ukončila konzervatórium v Košiciach v odbore hudobno-dramatické umenie, kde sa venovala spevu, tancu aj herectvu. Po skončení strednej školy, konzervatória, pracovala rok na Základnej umeleckej škole vo Svidníku. Ešte počas štúdia často navštevovala jazzový klub v Košiciach, kde sa zoznámila s producentmi Martinom a Mariánom Kavuličovcami. Martin sa neskôr stal jej producentom a pomohol jej získať zmluvu s nahrávacou spoločnosťou HoME Production.



„Cez letné prázdniny ma producenti učili, ako si písať texty, ako tvoriť melódie. Išlo to veľmi ľahko. Nesústredili sme sa na moju kariéru, ale na moje pesničky.“

Kristína vstúpila na hudobnú scénu v roku 2007. V tom období začala spolupracovať s manažérom Braňom Jančíhom a vydala svoj debutový singel *Som tvoja* v spolupráci s rapujúcim umelcom Opakom. Tento krok začal jej profesionálnu hudobnú kariéru a položil základy pre jej ďalšie úspechy.

O rok neskôr prišiel prvý väčší hit, a to coververzia piesne *Vráť mi tie hviezdy* od Beáty Dubasovej, rodáčky zo susedného Stropkova. Stala sa jednou z najhranejších skladieb na Slovensku v roku 2008. Následne vydala svoj debutový album *...ešte váham*, ten obsahoval viacero skladieb, ktoré si získali pozornosť verejnosti. Texty na album vznikali štyri roky a písala si ich sama, niečo napísal Marián Kavulič.

Prelomovým momentom v kariére Kristíny bola účasť v národnej súťaži *Eurovision Song Contest* v roku 2010, kde so skladbou *Horehronie* zvíťazila a získala právo reprezentovať Slovensko na európskom finále v Osle. Kristína v eurovíznom semifinále nepostúpila do finále a s piesňou sa umiestnila na 16. mieste.

Horehronie je pieseň oslavujúca slovenskú prírodu a región Horehronie. Stala sa celonárodným hitom a dosiahla najvyššie priečky slovenských rebríčkov. Táto pieseň si dodnes drží status kultového hitu. Pod skladbu sa podpísali Kamil Peteraj a Martin Kavulič. Kamil Peteraj zložil text a inšpiroval sa tým, že má v tomto kraji príbuzných a veľmi sa mu tam páči.

Martin Kavulič zložil melódiu a pripravil hudobné aranžmány, ktorým vdýchol folklórny nádych.

„Nemala som žiaden problém vžiť sa do textu, ktorý spievam. Keď som stála za mikrofónom v štúdiu, predstavila som si našu prírodu a hneď som mala z celej piesne inú radosť.“

Samotná Kristína spoznala Horehronie, až keď o ňom naspievala pesničku.

„Priznám sa, že až po naspievaní tejto skladby som si začala tento kraj viac všímať.“



Po účasti na Eurovízii Kristína pokračovala v produkcii hudby, ktorá bola populárna nielen na Slovensku, ale aj v Českej republike. Medzi jej najvýznamnejšie tituly patria napr. *V sieti ťa mám* – singel, ktorý sa udržal 13 týždňov na čele slovenského airplay rebríčka a následne dal názov jej druhému albumu; *Life Is A Game* ako oficiálna pieseň majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji 2011, ktoré sa konali na Slovensku, a ďalej piesne ako *Ta ne, Rozchodový reggaeton, Si pre mňa best* či *Láska bombová*, tie si rovnako našli cestu k poslucháčom doma i v zahraničí.

V roku 2012 vydala svoj ďalší album *Na slnečnej strane sveta*. Album znovu otextoval básnik a textár Kamil Peteraj, hudbu zložil skladateľ a producent Martin Kavulič a dve skladby vytvoril aj jeho mladší brat Marián. Speváčka experimentovala s mnohými hudobnými nástrojmi, na albume sa objavili sláčikový orchester, klasická aj ústna harmonika, živý aj elektronický cimbal i buzuki. Krst albumu sa uskutočnil 27. júna 2012 v Prahe a krstným otcom sa stal spevák Vašo Patejdl. Kristína si na akcii taktiež prevzala platinovú platňu za predaj predchádzajúceho albumu *V sieti ťa mám* v Česku. V roku 2014 vydala kompiláciu *Tie naj*, ktorá zahŕňala jej najväčšie hity a získala na Slovensku certifikát platinovej predajnosti. V roku 2017 vydala album *Mať srdce* a opäť potvrdila svoje postavenie popovej hviezdy. Vydala aj detský album *Snívanky*, čím rozšírila svoje hudobné pole pôsobenia.

Táto speváčka z východu získala i ocenenie OTO (*Osobnosť televíznej obrazovky*). Konkrétne si túto cenu odniesla dvakrát v kategórii *Speváčka roka*. Svoju prvú sošku OTO získala v ankete za rok 2016.

Toto víťazstvo obhájila a druhú sošku si prevzala v nasledujúcom ročníku.

Okrem hudby Kristína vyskúšala svoj talent aj na obrazovke. V roku 2015 účinkovala v česko-slovenskom filme *Život je život*, kde hrala mladú policajtku, a tiež v rozprávke



Johančino tajemstvo, kde okrem hrania postavy princeznej Kristíny naspievala aj titulnú pieseň *Na bieleho koňa*. V tom istom roku sa zúčastnila slovenskej tanečnej súťaže *Tanec snov*, kde spolu s tanečníkom Karolom Kotlárom skončila na 2. mieste.

Kristína sa so svojím manželom Mariánom Kavuličom spoznala po maturite, keď mala 19 rokov. Marián je o osem rokov starší ako ona a okrem toho, že je jej životnou láskou, zastáva aj úlohu jej manažéra. Ich vzťahu spočiatku mnohí neverili. Pravdou je, že pre oboch to bol na začiatku veľký tlak, keďže boli v súkromí aj v práci neustále spolu. Museli nájsť rovnováhu medzi osobným a pracovným životom.

„Mala som to šťastie, že sme sa nedali dokopy hneď na začiatku. Najprv sme sa po kamarátskej stránke veľmi dobre spoznali a potom sme sa dali dokopy.“

Po dlhých 11 rokoch vzťahu sa rozhodli vstúpiť do manželstva. Svadba sa uskutočnila 8. októbra 2016 v kostole Krista Kráľa v Košiciach. Ceremónia bola prísne utajená – Kristína dokonca vošla do kostola zadným vchodom, aby sa vyhla pozornosti médií.

Po piatich rokoch manželstva sa manželom začiatkom mája 2021 narodil syn Radoslav. Kristíne sa tehotenstvo podarilo utajiť takmer do konca aj jej kamaráti sa o ňom dozvedeli až v čase, keď už mala za sebou polovicu tehotenstva.

„Raz som sa tuším niekde ešte predtým, než som bola tehotná, stretla s menom Radovan a bolo mi veľmi sympatické. A keď som sa počas tehotenstva dozvedela, že čakám chlapčeka a zamýšľala som sa nad menom, hneď mi napadlo práve toto, Radovan. S Mariánom sme si ešte pozreli ďalšie chlapčenské mená, a keď sme prišli k menu Radoslav, tak to bolo úplne jasné.“



Narodenie syna úplne zmenilo Kristínin život a pohľad na svet. Speváčka si však aj v tomto ohľade súkromie dosť stráži. Kristína žije aktívny a vyťažенý život medzi koncertmi, nahrávaním a rodinou.

Kristína je príkladom umelca, ktorý si vybudoval úspešnú kariéru vlastnou tvrdou prácou a talentom. Jej skladby sa stali súčasťou slovenskej populárnej kultúry. Dlhoročné pôsobenie na scéne, množstvo hitov, úspešné albumy i koncertné turné ju radia medzi najvplyvnejšie hudobné osobnosti posledných dvoch desaťročí na Slovensku. Kristína je symbolom profesionálneho prístupu, vytrvalosti a lásky k hudbe. Od sna o spievaní v detstve až po vystúpenie pred tisíckami fanúšikov, jej príbeh môže byť inšpiráciou pre mnohých mladých umelcov.

Stanislava Volčková

Zdroje

Hudba je liek / Katarína Posluchová, Kristína Peláková. In: *Zdravie*. - Roč. 79 (december 2020), s. 16-19. - ISSN 0044-1953.

Kristína: Veľká speváčka z malého mesta. In: *Podduklianske novinky*. - Roč. 14, č. 30 (2015), s. 11. - ISSN 1337-618.

Kristína je najlepšou speváčkou / Pavol Sivák. In: *Podduklianske novinky*. - Roč. 16, č. 11 (2017), s. 7. - ISSN 1337-6187.

Kristína odštartovala kariéru piesňou od Beáty Dubasovej: s rodáčkou zo susedného Stropkova sa osobne nikdy nestretla / Veronika Čorňáková. In: *Prešovský Korzár*. - Roč. XII., č. 194 (23.8.2010), s. 7. - ISSN 1335-7610.

Rodáčka zo Svidníka - speváčka Kristína - o svojej prvej filmovej úlohe : "Hrám napoly Slovenku a Španielku, takže som si vo filme vydupala slovenčinu" / Katarína Siváková. In: *Podduklianske novinky*. - Roč. 13, č. 46 (2014), s. 8. - ISSN 1337-6187.

Speváčka Kristína sa stala mamou! Porodila "princa" Radoslava / Martina Ciglárová. In: *Spravodajca mesta Giraltovce*. - (jún 2021), s. 20-21. - ISSN 1335-6607.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Krist%C3%ADna_\(singer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Krist%C3%ADna_(singer))

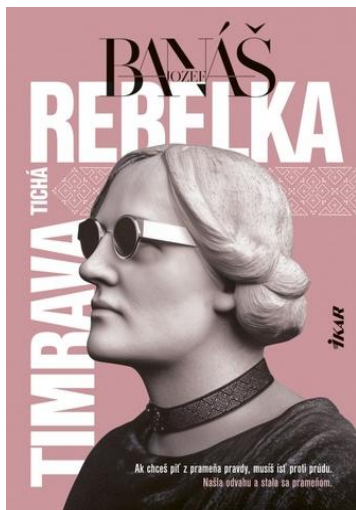
[https://sk.wikipedia.org/wiki/Krist%C3%ADna_\(spev%C3%A1%C4%8Dka\)](https://sk.wikipedia.org/wiki/Krist%C3%ADna_(spev%C3%A1%C4%8Dka))

<https://zena.pluska.sk/prominenti/takto-uz-vyrastol-syn-spevacky-kristiny-radost-ktoru-len-zriedka-ukazuje>

Tichá rebelka Timrava

JOZEF BANÁŠ

Kniha bola zakúpená s finančnou podporou Fondu na podporu umenia.



Román Tichá rebelka Timrava je poctou ženám. V časoch relativizácie národných kultúr, vzdelania a sebavedomia prináša Jozef Banáš do svojho panteónu osobností po Dubčekovi, Štefánikovi, Baťovi a Stodolovi prvú ženu. Aký to trpký paradox – umelecké meno si dala po studničke – Timrave, z ktorej sa napila chladnej vody jej jediná životná láska – Jožko Čipkaj a krátko na to zomrel na zápal pľúc. Odmietla sa vydať pod nátlakom, lásku k mužovi nahradila láskou k prostým ľuďom. Mnohí ju za jej priamosť a pravdivosť nemali radi. Žila v zložitom religióznom, sociálnom, národnostnom prostredí, k žene nežičlivom. Dokázala však, že i v samote zapadnutých dedínok je možné vytvoriť veľké dielo. Aký to krásny príklad Ťapákovcom s ich večným – nedá sa! Vedela, že ak chce piť

z prameňa pravdy, musí ísť proti prúdu. Našla odvahu a stala sa prameňom. Každá jej poviedka bola malou vzburou proti nezmyselným tradíciám, rebelovala potichu, ale jej ticho bolo počuť v každom srdci.

Svidnícka futbalová storočnica 1925-2025

JOZEF LELO, KRISTIÁN SUCHANIČ



Kniha Svidnícka futbalová storočnica 1925-2025, ktorej autormi sú Jozef Lelo a Kristián Suchanič predstavuje impozantné dielo, ktoré mapuje bohatú históriu futbalu vo Svidníku. Aj napriek tomu, že sa nezachoval ucelený archívny materiál, autorom sa podarilo z dostupných fragmentov, osobných spomienok pamätníkov poskladať ucelený obraz storočnej futbalovej histórie Svidníka. Jedinečná publikácia zachytáva neuveriteľnú cestu futbalu v meste Svidník od jeho počiatkov až po súčasnosť a prináša nielen fakty, ale aj atmosféru doby, udalostí a ľudí, ktorí formovali futbal v meste. Spomienky, príbehy, legendy, fotografie – všetko na jednom mieste! Kniha slúži nielen ako pamätnica pre miestnych

futbalových nadšencov, ale aj ako dôležitý historický dokument pre milovníkov športu, záujemcov o regionálnu históriu a generácie, ktoré chcú pochopiť ako sa futbal stal súčasťou identity Svidníka.

Pikový kráľ

VÁCLAV NEUER



Ďalší prípad komisára Ledeckého a jeho kolegov z oddelenia vražd začína nálezom mŕtveho muža ázijského pôvodu vo vyschnutom koryte jedného z kanálov na periférii Bratislavy. Na základe niekoľkých strelných poranení nikto nespochybňuje, že ide o násilnú smrť zavinenú cudzou osobou. Z výpovede jediného svedka a odtlačkov pneumatík je možné usúdiť, že obeť priviezli na miesto nálezu tmavým autom bližšie neurčenej značky. Identita nie je známa. Obeť sa pred smrťou niekto snažil zachrániť. Kriminalistická expertíza odhalí, že v prípade zohrávajú úlohu drogy. Dokáže partia detektívov aj na základe takto skromných informácií nájsť vraha? Podarí sa im zistiť totožnosť mŕtveho? Bol pervitín dôvodom jeho smrti? To, či a ako sa skupine detektívov na čele s komisárom Ledeckým podarí odhaliť vraha, sa dočítate v novej knihe Václava Neuera

Pikový kráľ.

Kniha bola zakúpená s finančnou podporou Fondu na podporu umenia.

Rozprávky pre rýchle uzdravenie

LADISLAV ŠPAČEK



Princezné, strašidlá a statoční rytieri... Žiadnu z týchto čarovných postavičiek v týchto rozprávkach nenájdete. Našimi hrdinami sú deti. Obyčajné deti, ktoré nájdete v každej rodine. Ale počkať...Predsa len sú niečím výnimočné. Vo všetkých príbehoch sa objavuje nejaké ochorenie a často sú to práve malí hrdinovia, ktorí sa s ním dokážu vysporiadať. Čo pomáha rýchlejšie sa uzdraviť? Ako môžeme pomôcť chorému zvieratku a uľaviť mu od bolesti? Je možné vyliečiť dušu milým a láskavým zaobchádzaním? Toto všetko a ešte oveľa viac sa dozviete v Rozprávkach pre rýchle uzdravenie. Pre všetky deti a ich rodičov, ktorí chcú pomáhať ostatným a vedia, že zdravie je to najcennejšie.

Kniha bola zakúpená s finančnou podporou Fondu na podporu umenia.

KNIOVNIČKE VŠELIČO

Kniha, knižnica, ľudia okolo kníh a knihovníci patria už po stáročia neodmysliteľne k sebe. A o tom je aj táto rubrika v našom časopise, v ktorej uverejňujeme zaujímavosti, postrehy, informácie, tipy, inšpirácie, rozhovory, kuriozity z domova a zo sveta, tykajúce sa písaného slova, sveta kníh, knižníc a ľudí spojených s nimi. A keďže tento proces poznávania nikdy nekončí, aj kúzlo poznávania trvá a naďalej láka...

Verejná knižnica v Stropkove si pripomenula 120. výročie svojho založenia



Tento rok si Stropkov pripomenul významný medzník – 120. výročie založenia prvej verejnej knižnice, jednej z najstarších kultúrnych inštitúcií mesta. Počas viac než jedného storočia prešla knižnica dlhú cestu - od skromných začiatkov s niekoľkými desiatkami kníh až po moderné kultúrne centrum, ktoré dnes poskytuje služby pre všetky generácie.

Knižnica vznikla na prelome 19. a 20. storočia ako reakcia na rastúcu potrebu vzdelávania a gramotnosti v meste. Prvé knižničné zbierky tvorili darované knihy od učiteľov, miestnych spolkov či literárnych nadšencov. Ich cieľ bol jednoduchý, no ambiciózny: vytvoriť verejný priestor, kde by mali všetci obyvatelia prístup ku knihám a poznaniu. Počas 120 rokov knižnica rástla, modernizovala sa a prispôbovala potrebám doby. Zmenili sa priestory aj technológie, no poslanie ostalo rovnaké – byť miestom porozumenia, vzdelávania a kultúrneho života. Verejná knižnica v Stropkove je dôkazom toho, že aj malé mesto môže mať veľké kultúrne srdce. Je miestom, kde sa stretávajú generácie, kde sa rodia príbehy a kde je poznanie dostupné pre každého. Súčasťou podujatia bolo aj slávnostné udelenie ocenení. Za dlhodobé metodické pôsobenie bola ocenená Podduklianska knižnica, pričom slávnostnú plaketu prevzal jej riaditeľ Kamil Beňko. Toto uznanie vyzdvihlo odbornú spoluprácu, podporu menších knižníc v regióne a prínos k rozvoju knižnično-informačných služieb. Výročie bolo príležitosťou, pri ktorej primátor mesta Ondrej Brendza a vedúci odboru kultúry Tibor Kubička poďakovali a ocenili všetkých zamestnancov knižnice, ktorí počas dlhých rokov pomáhali budovať významné miesto knižnice v živote Stropkova.

Oslava 120. výročia nie je len spomienkou na minulosť, ale aj záväzkom do budúcnosti – aby knižnica naďalej rástla a ostala priestorom, ktorý inšpiruje, vzdeláva a spája ľudí.



Podakovanie Tlačiarňi svidníckej za knižné tituly

Regionálna literatúra predstavuje pre knižnice obrovský a jedinečný význam. Zachytáva históriu, tradície, jazykové osobitosti, miestne príbehy a udalosti, ktoré by inak zanikli. Knižnica sa tak stáva živým archívom identity svojho regiónu a zohráva kľúčovú úlohu pri propagácii lokálnych spisovateľov, básnikov, historikov či kronikárov, ktorým často poskytuje priestor, aký inde nedostanú.

Systematický nákup nových publikácií je dôležitou súčasťou budovania kvalitného a aktuálneho knižničného fondu v Podduklianskej knižnici. Významnú úlohu zohráva aj akvizícia regionálnej literatúry, ktorá rozširuje poznanie o miestnom prostredí a predstavuje kľúčový nástroj na uchovávanie a šírenie kultúrnych hodnôt svidníckeho regiónu. Podduklianska knižnica rozšírila svoj fond nielen zakúpením, ale aj darovanými titulmi. Aj v tomto roku získala hodnotný knižný dar, ktorý prispeje k obohateniu miestnych kultúrnych a vzdelávacích zdrojov. Tlačiareň svidnícka, ako tradičný partner v oblasti tlače a publikácií, venovala nášmu fondu cenné knihy, ktoré budú prístupné širokej verejnosti. Týmto vyjadrujeme úprimné podakovanie Tlačiarňi svidníckej za ich šľachetné gesto, ktoré podporuje miestne spoločenstvo a napomáha tomu, aby sa kultúra, vzdelanie a významné regionálne diela stali dostupnejšími pre všetkých. Vážime si vašu ochotu, spoluprácu a prínos pre kultúrny život nášho regiónu. Sme radi, že môžeme spoločne budovať prostredie, v ktorom je čítanie dostupné, inšpirujúce a otvorené všetkým generáciám.

L. Pripuťníková

PRANOSTIKY A POVERY

Pranostiky, tak ako ich poznáme dnes, siahajú do dávnej minulosti, keď človek existoval v tesnej spätosti a v závislosti od okolitej prírody. Klimatické podmienky a počasie určovali jeho zamestnanie i spôsob života a preto i ľudské zmysly v tomto období boli oveľa vyvinutejšie a vnímavejšie na atmosférické premeny. Pranostiky sa najprv šírili ústne až neskôr prostredníctvom tlače, hlavne kalendárov. Sú obyčajne rýmované a slúžili ako pomôcka pri zapamätávaní si výrokov, ktorých význam v kalendári roľníka bol značný. Ľudové pranostiky by sa mohli charakterizovať ako vzťah a boj rozumu a povery. Povera je nepodložená viera v nadprirodzené javy a bytosti a ich pôsobenie na človeka a jeho okolie. V súčasnosti si pranostiky a povery ceníme nie vždy pre praktickú ale zväčša pre ich estetickú hodnotu. Vybrali sme niekoľko pranostík a povier ktoré poznáme, z veľkej časti im dôverujeme, avšak aktívne ich využívame čoraz zriedkavejšie.

APRÍL

Juraj 24.4.

SAĎ ZEMIAKY NA ĎURA, BUDE PLNÁ KOMORA.

ČO DO ĎURA VYPUČÍ, TO SA PO ĎURE VYSUŠÍ.

AK OKOLO ĎURA HROMY ČASTO BIJÚ – MRAZY VÍNO Z VINÍC NEVYPIJÚ.

AK PRŠÍ NA ĎURA, BUDE OVOS, KEBY HO NA SKALU ZASIAL.

ČO DO ĎURA NARASTIE, TO PO ĎURE SKAPE.

PO ĎURE JE VŽDY LEPŠÍ SNEH AKO DÁŽĎ.

KOL'KO RÁZ PRED ĎUROM ZAHRMÍ, TOL'KO RÁZ BUDE PO ĎURE MRÁZ.

NA JURAJA SA ZEM OTVÁRA.

NA ĎURA TRÁVA ZO ZEME BEŽÍ. PRED ĎUROM MÔŽEŠ KLIEŠŤAMI TRÁVU ŤAHAŤ ZO ZEME, NEVYJDE, PO ĎURE JU MÔŽEŠ MLÁTOM BIŤ, VYJDE.

Marek 25.4.

AK JE NA MARKA ROSA, PODARIA SA PROSÁ.

NA MARKA OHARKY DO JARKA.

MAREK IDE, BUDE TMA.

TRÁVA NA SVÄTÉHO MARKA JE UŽ HODNE VEĽKÁ.

NA SVÄTÉHO MARKA NAPIJEM SA Z JARKA.

MÁJ

AK NA PRVÉHO MÁJA VEČER PRŠÍ, BUDE CELÝ ROK PEKNE.

KEĎ V MÁJI ČASTO HRMÍ – ROK BÝVA POŽEHNANÝ.

ROJ, KTORÝ SA V MÁJI ROJI, ZA PLNÝ VOZ SENA STOJÍ.

MÁJOVÉ MRAZY A ZIMY POCHOVAJÚ SEJBÝ.

V MÁJI CHLADNO – BUDE VÍNA NA DNO.

MÁJOVÉ BLATO PRE HOSPODÁRA ZLATO.

CHLADNÝ MÁJ BEZ MRAZU GAZDOVI JE MILÝ, BEZ CHYBY V OBIÍ BUDE MNOHO SENA.

CHLADNÝ MÁJ A VLAŽNÝ JÚN – PRE SÝPKY A SUDY JE ZDRAVÝ.

HLADNÝ MÁJ – PRE OVOCIE RÁJ.

MÁJOVÉ HRMOTY NAROBIA TRAMPOTY.

KEĎ SA V MÁJI BLÝSKA, TO SI SEDLIAK VÝSKA.

AK PADÁ SNEH V MÁJI, BUDE HOJNE TRÁVY.

MÁJOVÁ ROSIČKA, PORASTIE TRÁVIČKA – MÁJOVÝ DÁŽDIČEK, PORASTIE CHLEBÍČEK.

Pankrác, Servác, Bonifác, Žofia 12.-15.5.

KEĎ TRŇA KVTNE NA TROCH ĽADOVÝCH SVÄTÝCH, OBYČAJNE BÝVA ZIMA A SLOTA.

DÁŽĎ NA PANKRÁCA OSOŽNÝ JE POLIAM, ALE ŠKODNÝ VINIACIAM.

PANKRÁC, SERVÁC A BONIFÁC SÚ ĽADOVÍ MUŽI A ŽOFIA JE ICH KUCHÁRKA.

O SVATÉM PANKRÁCI, PLAČÚ NEBORÁCI PRI ZÁHRADNEJ PRÁCI.

PRED SERVÁCOM NIET LETÁ, PO SERVÁCI NIET MRAZU.

SVÄTÁ ŽOFIA STROMY ROZVÍJA.

ŽOFIA VÍNA VYPÍJA A DOBRÉ ĽANY DÁVA.

ŽOFIA SADÍ MAK.

Juliána 22.5., Želmíra 23.5., Urban 25.5.

O SVÄTEJ JULIÁNE SCHOVAJ SANE.

KEĎ SA NA ŽELMÍRY VČELY ZAČNÚ ROJIŤ, DOBRÁ OVCA SA UŽ MÔŽE DOJIŤ.

PO SVÄTOM URBANU, MRÁZ NEŠKODÍ DŽBÁNU.

KÝM URBAN Z PECE NEZLEZIE, NEBUDE TEPLLO.

KEĎ SA URBAN SMEJE, HROZNO PLAČE.

AK NA URBANA DO OBEDA ZASEJEŠ – UZRIE, AK ZASEJEŠ PO OBEDE – NEUZRIE.

JÚN

V JÚNI MNOHO RÝB, MÁLO ZRNA.

VEĽA HRÍBOV V JÚNI SYPKY NENAPLNÍ.

AKÝ JÚN, TAKÝ DECEMBER.

JÚN MOKRÝ A STUDENÝ ČINÍ NAJVIAC ROK HUBENÝ.

SUCHÝ JÚN PLNÍ SUDY VÍNOM.

NETREBA V JÚNI O DÁŽĎ PROSIŤ, PRÍDE, AŽ SA ZAČNE KOSIŤ.

JÚN STUDENÝ, SEDLIAK KRČÍ RAMENAMI.

JÚN TEPLÝ A MOKRÝ NEUROBÍ GAZDU BIEDNYM.

AK POČAS ŽATIEV PRŠÍ, BUDE VEĽA ORECHOV, ALE MÁLO CHLEBA.

Medard 8.6.

KEĎ NA MEDARDA PRŠÍ, NEBUDÚ TOHO ROKU HUBY RÁŠŤ.

MEDARDOVÉ MRAZY VÍNNE RÉVY NEPOKAZÍ.

PO MEDARDE OSTRÁ ZIMA UŽ NECHODÍ, ANI MRÁZ VINICI VIACEJ NEŠKODÍ.

KEĎ PRŠÍ NA MEDARDA NAMOKNE KAŽDÁ BRÁZDA.

MEDARDOVA KVAPKA ŠTYRIDSAT DNI KVAPKÁ.

Použitá literatúra

Mičáková, Nadežda: Pranostiky a povery : výberová bibliografia. - Svidník: Okresná knižnica, 1995. - 45 s. - ISBN 80-85147-19-X.

KEĎ MILUJEŠ KNIHY...

**lásky ku knihám rozvíja i estetické vnímanie a úctu k umeniu slova,
je nekonečným zdrojom inšpirácie**



Podduklianska knižnica vo Svidníku



Zdroj fotografií: [pinterest.com](https://www.pinterest.com)



“MILUJEM KNIHY, KTORÝCH
AUTOR JE MÚDREJŠÍ NEŽ JA.”

*Boris Filan (*1949)*
slovenský básnik, spisovateľ a textár

Podduklianska knižnica
vo Svätoku

VŠETKÝM ČITATEĽOM

PRAJEME

VESELÉ VIANOCE PLNÉ KRÁSNYCH PRÍBEHOV,
TICHÝCH STRÁNOK A NOVÝCH OBJAVOV!
NECH VÁS MEDZI RIADKAMI VŽDY SPREVÁDZA
POKOJ, RADOSŤ A DOBRÁ KNIHA
POD STROMČEKOM.



VF 2026



VÁŠA PODDUKLIAŇSKA KNIŽNICA

Vydavateľ: Podduklianska knižnica vo Svidníku, 8. mája 697/55, 089 01 Svidník

Tlač: Tlačiareň svidnícka, s.r.o.

Zodpovedný redaktor: Mgr. Kamil Beňko

Editor, grafika: Bc. Ľudmila Pripuťníková

Autori príspevkov: Bc. Ľudmila Pripuťníková, Mgr. Stanislava Voľčková

<http://www.podduklianskakniznica.sk/>

e-mail: metodika.sk@gmail.com

tel.: 054 7882192