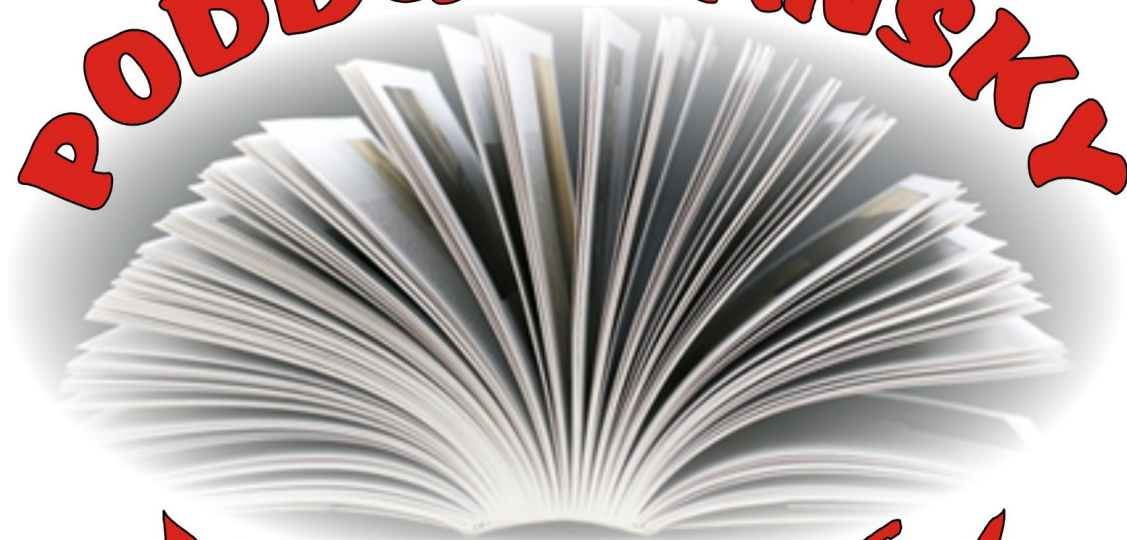


PODDUKLIANSKY



KNIHOVNÍK

Ročník 13 číslo 4

2022

Časopis Poddukľianskej knižnice vo Svidníku



ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK

2023

VESELÉ VIANOCE

OBSAH

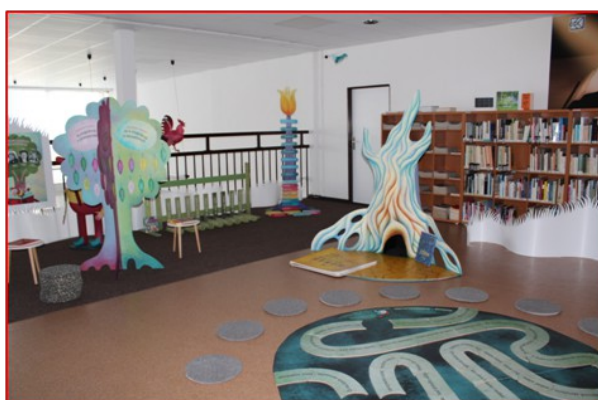
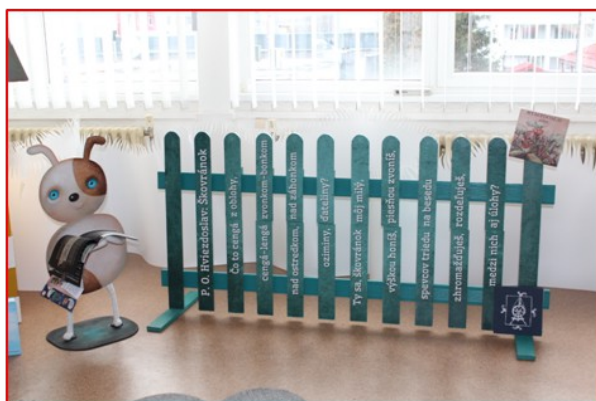
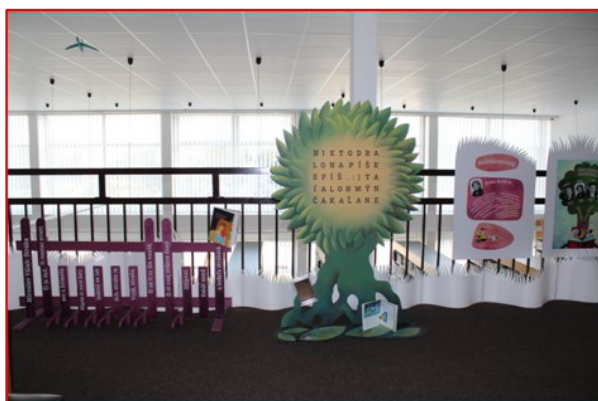
Knižnica pre všetkých	1
Stretnutie so spisovateľkou historických romancí Janou Pronskou	8
Dotácia Mesta Svidník	10
Regionálne osobnosti – Mária Kuriľak Soročinová	11
Knižné novinky 2022	15
Knihovnícke všeličo	17
Úsmevy osobností	19
Knižnice z rôznych kútov sveta	21
Výrazy, ktoré preklenuli tisícročia	22
Keď miluješ knihy...	23
Logická hra	24

Knižnica pre všetkých



Z aktivít našej knižnice

Výstava pod názvom **Osmijankova literárna záhrada** je interaktívna, dramaturgicky ucelená čítareň, ktorá poskytuje deťom, ale aj dospelým návštevníkom priestor pre tvorivé a hravé čítanie. Táto výstava je súčasťou celoslovenského čitateľského projektu Čítame s Osmijankom - pridaj sa aj ty!, ktorý už niekoľko rokov realizuje nezisková organizácia Osmijanko, ktorá vznikla v roku 2003 s presvedčením, že deti na Slovensku čítať chcú, aj vedia, ale pre túto duševnú činnosť majú málo podnetov. Celá expozícia tejto





výstavy je prispôsobená veku dieťaťa, aby každé z nich dostalo práve to, čo vo svojich jednotlivých vývinových obdobiach najviac potrebuje. Postava Osmijanka svojimi básničkami, hádankami, povestami či bájkami inšpiruje k čítaniu a rozvíjaniu kreativity či chuti tvoriť. Výstava bola navrhnutá ako tajomná záhrada pre malých aj veľkých a je venovaná Osmijankovým rozprávkam, spomienke na autorku Kristu Bendovú a ilustrátorom B. Plocháňovej, S. Mydlovi a M.

Cipárovi a Rodostromu Osmijanka a Osmidunča. Rozprávkového Osmijanka deti najprv spoznávali len ako rozhlasovú postavu. Až neskôr našiel svoje miesto v knižnom titule Osmijankove rozprávky od vydavateľstva Buvik. Je to záhrada nekonečná, vedie z nekonečna do nekonečna. Cesta ňou bola neobyčajná, boli v nej hravé a tvorivé stanovištia ako Rodostrom Osmijanka a Osmidunča, strom Rozprákovník s rozprávkami z knižiek o Osmijankovi a Osmidunčovi, 3 veršoplôtky s básničkami Tomáša Janovica, Miroslava Válka a Pavla Országha Hviezdoslava, močiar Porekadlovník s porekadlami, vzácne Knihovkety plné snov a túžob, búľtavý strom, kde bolo treba uhádnuť koho ukrýva, Fantazmagorika knihoplodá s rozprávkovými postavičkami zo známych knižiek, strom Šifrovník s tajnou abecedou na odkliatie princeznej, záhradný Peliešok, ktorý u detí mal najväčší úspech a nakoniec kvet Osmimetrovnica kráľovská. Všetky stanovištia s úlohami boli pre deti veľmi pútavé a zábavné, pretože deti vždy rady lúšťa, bádajú, súťažia, rýmujú, snívajú a hádajú, ale hlavne, deti sa vždy rady učia hrovou formou. Výtvarné objekty tejto krásnej literárnej záhrady navrhla slovenská scénografka Naďa Salbotová tak, aby návštevníkov vtiahli do Osmijankovej literárnej hry. Táto výstava putuje z mesta do mesta - jej inštalácia sa realizuje v knižniciach, galériách i v iných kultúrno-spoločenských priestoroch. V Podduklianskej knižnici bola výstava prístupná v čase otváracích hodín knižnice od **12. októbra do 30. novembra 2022** navštívilo ju 691 detí 1. stupňa základných škôl mesta Svidník, základných škôl Stropkov, Cernina, Breznica, Rovné, Kuková a 3 rodiny s deťmi. Cieľom výstavy bolo pritažnúť deti k čítaniu a k čítaniu hodnotnej literatúry, a taktiež vypestovať u nich návyk čítať vo svojom voľnom čase a zažívať rozmanité príbehy na vlastnej koži.



otváracích hodín knižnice od **12. októbra do 30. novembra 2022** navštívilo ju 691 detí 1. stupňa základných škôl mesta Svidník, základných škôl Stropkov, Cernina, Breznica, Rovné, Kuková a 3 rodiny s deťmi. Cieľom výstavy bolo pritažnúť deti k čítaniu a k čítaniu hodnotnej literatúry, a taktiež vypestovať u nich návyk čítať vo svojom voľnom čase a zažívať rozmanité príbehy na vlastnej koži.





V čase od **4. do 30. novembra 2022** Podduklianska knižnica sprístupnila verejnosti vo svojich priestoroch expozíciu všetkých kníh, ktoré boli nominované a ocenené v regionálnej literárnej súťaži – **Kniha roka PSK 2021**.

Do súťaže boli nominované knihy, ktoré boli vydané od 1. januára 2021 do 31. decembra 2021, na základe údajov v tiráži knihy. Nominované knihy sú späté s regiónmi Prešovského samosprávneho kraja, a to tematicky, alebo osobou autora textovej či obrazovej časti, ide o tlačené knihy, graficky a knihársky spracované do formy zväzku viazanej alebo brožovanej publikácie, ktorej bolo pridelené číslo ISBN.



V priestoroch Podduklianskej **2022** uskutočnil krst zbierky názvom **Stišky a spivanky** a piesne **Heleny Ducarovej** dediny Vagrinec. Časť tejto z jej básní, zhudobnených blahoželáme k splneniu jej sna šťastia a úspechov do ďalšej



knižnice sa **8. novembra** básní **Heleny Ducarovej** pod Heleny Ducarovej (básne Krstilo sa vodou z jej rodnej netradičnej knihy pozostáva básní a z CD. Autorke a prajeme veľa zdravia, tvorby.



**POZOR,
POZOR**

od 1. decembra 2022 za začína IV. ročník regionálnej súťaže vo výtvarnej tvorbe
KDE BOLO, TAM BOLO...

Prešovský samosprávny kraj
Podduklianska knižnica vo Svidníku
BIBLIOPUS

vyhlasujú
IV. ročník regionálnej súťaže
vo výtvarnej tvorbe

Téma: KDE BOLO, TAM BOLO...

čítaj, kresli a tvor
my ťa odmeníme

PODMIENKY SÚŤAŽE:

- * výtvarnou formou stváraš svojho obľúbeného knižného hrdinu
- * do súťaže prijímame aj priestorové práce
- * každý súťažiaci jednotlivec aj kolektív ŠKD môže do súťaže prispieť 1 súťažnou prácou

KATEGÓRIE:

1. kategória: žiaci 1. stupňa ZŠ
2. kategória: žiaci 2. stupňa ZŠ

Začíname: 1.12.2022
Uzávierka: 31.3.2023

viac na www.podduklianskakniznica.sk

Literatúra je súčasťou života človeka od narodenia a pre každého môže predstavovať niečo iné. Trávime s ňou voľné chvíle, inšpiruje nás, prináša nám zaujímavé príbehy a nespočetné množstvo informácií. Prináša nám múdrosť a nadhľad, ktorý je tak potrebný pre pokojný a vyrovnaný život. S knihou môže človek prežiť krásne chvíle, odpútať sa od reality, vstúpiť do deja, prežívať radosti i strasti hrdinov, popustiť uzdu fantázii. O to všetko



sa zaslúži spisovateľ. Medzi takýchto spisovateľov určite patrí aj regionálny spisovateľ, bývalý pedagóg, novelista a poviedkár **Július Paňko**, ktorého sme **8.12.2022** mali možnosť privítať, spolu s jeho manželkou Máriou, prekladateľkou jeho kníh z ukrajinčiny do slovenčiny, v Podduklianskej knižnici vo Svidníku, kde zavítal medzi študentov Gymnázia DH vo Svidníku. Podujatie moderoval riaditeľ knižnice Kamil Beňko, ktorý predstavil

spisovateľa a jeho tvorbu. Potom sa slova ujal samotný autor, ktorý prítomným porozprával o svojej tvorbe, o tom ako sa dostal k písaniu, kde hľadá námety a inšpiráciu pre svoje knihy. Július Paňko je členom Asociácie organizácií spisovateľov Slovenska – Spolku ukrajinských spisovateľov na Slovensku. Na svojom konte má 9 kníh v ukrajinskom jazyku, z toho 5 bolo preložených do slovenského jazyka, ktoré preložila Mária Paňková, ktorá na tomto podujatí prečítala aj úryvok z jeho najnovšej preloženej knihy Prosím pekne (v ukrajínčine Mychas‘). Spisovateľ za svoju tvorbu získal množstvo ocenení. Jeho meno a profil je uvedený vo Vlastivednom slovníku Rusínov-Ukrajincov (Prešovsko) a v Slovníku slovenských spisovateľov 20. storočia. Sme veľmi radi, že sme na pôde našej knižnice uskutočnili besedu s týmto príjemným a milým autorom, ktorému srdečne ďakujeme za skvelé stretnutie a prajeme mu hlavne pevné zdravie a veľa tvorivých síl.

Najkrajšie a najštedrejšie sviatky roka, Vianoce, prežívame každý rok. Tešíme sa na tieto dni, keď budeme zdobiť stromček, na vôňu ihličia, svetlá sviečok, oblátky s medom, kapustnicu a na celú tú čarovnú atmosféru, ktorá sprevádza a nás prenáša akoby do iného, lepšieho sveta. Tieto sviatky nás robia



láskavejšími, chápavejšími, ale aj tolerantnejšími, túžime potešiť svojich blízkych a známych, stretávame sa pri sviatočne prestretom stole, rozdávať sa darčeky, chodíme po návštevách, zaspievame si koledy, pomodlíme sa, zavinšujeme si alebo len tak sa porozprávame ako sa nám žije, či sa nám darí, pospomíname si na predchádzajúce Vianoce, ale aj na ľudí, už tu s nami nie sú. V knižnici sme **12.12.2022**

ktorí prežili s deťmi predvianočne popoludnie pri stromčeku a pri voňavom punči, ktorý patrí k obľúbeným nápojom predvianočného a vianočného obdobia a ktorý si deti vlastnoručne vyrobili, aj si na ňom pochutili. No a aké by to bolo predvianočné stretnutie, keby detský maškrtný jazýček nepotešil sladký keksík? Na záver nám deti ešte porozprávali o tom, aké vianočné tradície sú u nich doma zaužívané, čo všetko sa nachádza na ich vianočnom stole, ale aj pod stromčekom, zarecitovali básničky, ale aj zaspievali. Posedenie sa nám vydarilo a padol aj návrh, že by sme mohli zaviesť novú tradíciu, stretávať sa takto každý rok pri vianočnom stromčeku a pri dobrom punči.



Nadežda Mičáková

Stretnutie so spisovateľkou historických romancí Janou Pronskou

Knihy, spisovatelia a ich čitatelia sú odjakživa navzájom späté či už v podobe tradičného čítania, besied ale aj prezentácií kníh. Knihy sú dôležitou súčasťou života mnohých z nás, spestrujú nám bežné dni, zlepšujú náladu, prenesú nás na miesta, kam sa bežne nedostaneme, a sú nekonečným zdrojom informácií.

Tohtoročnú sériu besied so známymi slovenskými spisovateľmi pod názvom

Literárne stretnutia v knižnici, realizované v rámci

projektu, ktorý z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**, ukončila v Podduklianskej knižnici

10.11.2022 beseda s najúspešnejšou slovenskou spisovateľkou historických romancí **Janou Pronskou**.

Prvá dáma historických romancí prišla medzi svojich čitateľov, aby sa s nimi podelila o príbehy zo svojich kníh. Ako povedala samotná spisovateľka, písanie a vymýšľanie príbehov má v krvi zakódované rovnako ako dýchanie. Pretože je to jej relax a zábava a zároveň

nádherná práca, ktorá ju nadmieru uspokojuje. Už od útleho detstva snívala, že bude písať a naozaj písať začala už ako malé dievčatko v druhej triede, no trvalo

dlho, kým sa naplno rozbehla jej spisovateľská kariéra. Jana Pronská píše knihy inšpirované našou minulosťou, skutočnými osobnosťami dejín, vyhľadáva staré

legandy, hrady a pevnosti, spoznáva slovenskú históriu, vracia život zabudnutým rodom, zrucaninám a udalostiam, ktoré nás viac či

menej ovplyvnili, to všetko spolu s ľúbostným príbehom. Od vydania jej prvého historického románu, Zlatníkova chovanica, ktorý vyšiel v roku 2008 vydala ďalšie.

Dnes má na svojom konte 23 kníh. Jej prvý romantický príbeh v ničom nezaostáva za ľúbostnými romancami anglických a amerických spisovateľiek. Hradní páni, rytieri, manželstvá z rozumu a nad všetkým stojaca láska. Stredoveké Slovensko a Ľubovniansky hrad fascinujúco ožívajú v pôvabnom dobovom príbehu. Pani

Podduklianska knižnica vo Svidníku
Vás srdečne pozýva
na stretnutie so spisovateľkou
historických romancí



vo štvrtok 10.11.2022
o 16,00 hod.

Podujatie z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia

Jana Pronská rada píše o temnom stredoveku, jej príbehy sa zväčša odohrávajú v rozmedzí od dvanásteho po šestnásteho storočia, pretože práve v tom období, aj napriek ťažkému životu, vznikali najkrajšie povesti, najúchvatnejšie stavby. Navyše časté vojnové konflikty mali za následok stratu množstva historických faktov. A práve tu sa naskytá priestor pre fantáziu spisovateľa. No aj napriek tomu, musí byť jej tvorba postavená na reálnom základe – napríklad dáva pozor na to, ktoré

rody v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

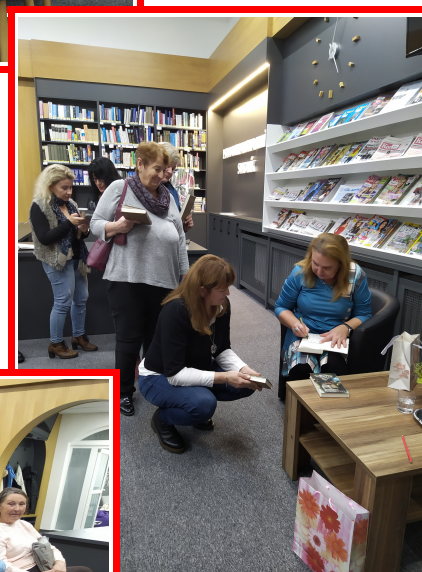
rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých

rodov v danej oblasti vládli, aké udalosti sa stali, ba i na to, čo by si jej postavy v tom období reálne obliekali alebo jedli. Jej práca teda obsahuje aj štúdium mnohých



faktov, no v prvom rade ale píše ľubostný príbeh, nie historický román ako taký. Jana Pronská sa narodila v Gelnici, spolu s rodinou žije v malebnej obci na východe Slovenska, na dolnom Spiši. Vyštudovala strednú priemyselnú školu geologicko-banícku v Spišskej Novej Vsi, vo voľnom čase rada maľuje sprejom, akrylom i olejom, rada pracuje s hlinou, drôtom, kameňom, pečie a zdobí torty, skrátka zaujíma ju všetko kreatívne, rukami. Okrem toho aj rada číta, a turistiku. Na výlety besede sme sa dozvedeli množstvo zaujímavostí nielen z prostredia tvorby jej príbehov, ale i z jej literárnych začiatkoch, kde ako najradšej



píše, ako k nej zablúdia nápady na príbehy, kto jej navrhuje obálky kníh, aký pocit zažíva keď drží svoju novú knihu v rukách, za aký čas napíše novú knihu, či má knihu, ktorá jej najviac prirástla k srdcu, ako prijala jej rodina a známi, že sa stala obľúbenou a známou spisovateľkou, koľko kníh už napísala a ďalšie zaujímavosti zo svojho života a literárnej tvorby. Beseda sa niesla v príjemnej atmosfére a ukončená bola autogramiádou autorky, ktorej prajeme pevné zdravie a veľa tvorivých síl. Už teraz sa tešíme na ďalšie knihy, ale aj stretnutia s touto sympatickou a skromnou autorkou, z ktorej sála dobro, múdrosť a rozvaha.

Nadežda Mičáková

DOTÁCIA MESTA SVIDNÍK

Podduklianska knižnica vo Svidníku, ako inštitúcia s kultúrnym a sociálnym poslaním pre používateľov, je zdrojom informácií ale i miestom oddychu. Preto používatelia knižnično-informačných služieb očakávajú, že tu nájdu dostatok publikácií a že im bude poskytnutý aj celý rád ďalších informácií. Knižnica dbá o dopĺňovanie knižničného fondu nielen pre čitateľov stacionárnej knižnice, ale aj pre čitateľov bibliobusu, ktorý zabezpečuje pravidelný prísun nových informácií pre malé obce tohto regiónu. Naším hlavným cieľom sú spokojní používatelia knižnice, ktorí sa tešia z každej novej publikácie, kvalitný knižničný fond, zvyšovanie počtu nových čitateľov a výpožičiek.



Knižný fond zakúpený z poskytnutej dotácie Mesta Svidník je umiestnený v oddelení služieb čitateľom v stacionárnej knižnici a v bibliobuse. Pri nákupe tohto fondu sme brali do úvahy všetky vekové kategórie našich čitateľov, a to deti, mládež, študentov a dospelých. Do fondu knižnice bolo zakúpených a spracovaných 10 titulov kníh, t. j. 11 exemplárov v hodnote 200.- €. Tieto publikácie budú všetkým našim čitateľom slúžiť pri ich ďalšom vzdelávaní, ale hlavne pri trávení voľného času.



O zakúpených knihách z dotácie rozpočtu Mesta Svidník budeme čitateľskú verejnosť informovať a zároveň tieto publikácie propagovať v miestnej regionálnej tlači, a to v týždenníku Podduklianske novinky, na výstavkách kníh v priestoroch knižnice a bibliobusu, kde si budú môcť používatelia knižnice vybrať z tejto ponuky nových kníh, v časopise Poddukliansky knihovník, ktorý vydáva Podduklianska knižnica a na webovej stránke Podduklianskej knižnice www.podduklianskaknižnica.sk.

Ďakujeme Mestu Svidník za poskytnutie dotácie z rozpočtu mesta na zakúpenie nových kníh do knižnice.

Nadežda Mičáková



Regionálne osobnosti



Každý kraj, mesto, či obec má osobnosti, ktoré sa v historickom vývoji spoločnosti, ale aj v súčasnosti zaslúžili o rozvoj určitej oblasti spoločenského života a svojím menom sa preslávili nielen doma, ale aj za hranicami svojej vlasti. Hovoríme im REGIONÁLNE OSOBNOSTI. Poznať takéto osobnosti svojho regiónu patrí ku všeobecnej vzdelanosti a hrdosti každého občana. Je treba chrániť ich kultúrne a duchovné dedičstvo pre terajšie i budúce generácie ako nevyčerpatelnú studnicu vedomostí, kultúry, zručnosti a vzdelanosti nášho ľudu v kraji pod Duklou. A práve toto je cieľom uvedenej rubriky, v ktorej predstavujeme osobnosti z regiónu Svidník z rozličných oblastí spoločenského života.

Mária KURIĽAK SOROČINOVÁ

„Umenie zmýva z duší prach každodennosti.“

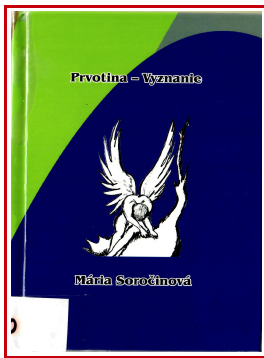
Tento výrok je prisudzovaný slávnemu španielskemu maliarovi a sochárovi Pablovi Picassovi. Svojím spôsobom vystihuje všestrannú umeleckú dušu inšpiratívnej ženy, ktorú si v tomto článku predstavíme. Venuje sa poézii, maliarstvu a rôznym ďalším činnostiam vyžadujúcim umeleckého ducha a cit pre detail.

Mária Kuriľak Soročinová sa narodila 14. januára 1962 v obci Breznica (okres Stropkov) ako dcéra Márie a Michala Kuriľak a sestra dvoch bratov. Základnú školu vychodila v rodnej obci (do 5. ročníka). 6.-9. ročník dokončila na základnej škole v Stropkove. Vo vzdelávaní pokračovala na vtedajšom Odbornom učilišti OZKN vo Svidníku. Dnes žije vo Svidníku a je hrdou matkou troch detí. Ako sama poznamenala, za svoj život si prešla mnohými skúsenosťami a vyskúšala si viacero prác, pričom každá jej dala niečo do života. Pracovala ako školníčka v materskej škôlke, neskôr si vyskúšala prácu v oblasti reštauračného stravovania. V roku 2003 si spravila prvý opatrovateľský kurz, ktorý organizoval Červený kríž vo Svidníku, počas ďalších rokov si spravila aj ďalšie opatrovateľské kurzy, aby sa aj naďalej vzdelávala. Práve prácou opatrovateľky v Rakúsku strávila najviac času, skoro 20 rokov. Svoju prvú, ale neoficiálnu zbierku básní **Prvotina – Vyznanie** vydala pri príležitosti svojich 50. narodenín. Nebola k dispozícii na predaj, pretože bola venovaná hlavne jej blízkym a známym. Táto útlá zbierka bola akýmsi prvotným vyznaním sa so svojich pocitov a myšlienok formou poézie. Úvodná báseň tejto malej zbierky s príznačným názvom „**Úvodná**“ je úprimným zamyslením sa nad tým, prečo píše.

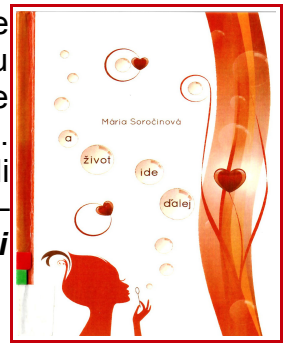


*Pýtam sa sama seba: Prečo píšem básne?
Keď ja neviem. Ako to má byť druhým jasné?
Snád preto, že nemôžem vysloviť svoje pocity,
Kto počúvať by ma chcel, azda ty?*

Prvá, tentokrát už oficiálna zbierka básní vyšla neskôr v roku 2012 pod názvom ... a život



ide ďalej, ktorú vydala na vlastné náklady v Prešove v tlačiarni Pavol Šidelský – AKCENT PRINT. Obálku a ilustrácie vytvoril Mgr. Daniel Mazurik – Magix. Je to výpoveď a vnímanie života ženy v zrelom veku. Mnohé básne publikované v tejto zbierke už boli neoficiálne publikované v zbierke Prvotina – Vyznanie. Takou je aj báseň „**Prihováram sa tibi mlčky**“.



*Jak ľahké je dať dušu svoju na papier,
tak ťažké je čítať z tvojich pier,
hoc nepovieš ani slovo, viem,
že povedať chceš mnoho.*

Keďže básne sú rôzneho charakteru, autorka ich rozdelila do troch kapitol. V prvej úvahovej kapitole sa autorka zamýšľa nad životom ako takým. Tento úvahový prvok je prítomný napríklad v básni „**Zmierenie**“.

*Konečne pokoj v duši mám.
Nič netrápi ma, nič nehľadám.
Snád zmierila som sa so svojim osudom.
Teraz všetko riešim s rozvahou a kludom.*

*Urobila som si poriadok aj v duši
A čuduj sa svete, aj navonok mi to sluší.
Všetko čo sa deje, asi to tak má byť.
Nemôžem predsa samú pred sebou skryť!*

Druhá kapitola odкрýva silu citov a lásky ľudí v každom veku so všetkým, čo k tomu patrí.

*Prečo láska krásna je a predsa tak bolí?
Prečo nie je jednoduchá, len po mojej vôli!?*

*Srdce buší, raz zo žiaľu, inokedy z radosti.
Kedy sa klud a pokoj, mojej duše zhostí?*

Tretia kapitola obsahuje básne rôzneho žánru. Súkromné spomienky na blízkych, vnímanie viery, duchovna, ako aj zopár vtipných veršov na odľahčenie.

*A už, zas ma navštívila,
kamarátka DEPKA,*

*Čudujem sa sama sebe,
aká som ja SLIEPKA.*

To všetko vyjadrené vo veršoch jednoduchých, avšak veľavravných básní, čím čitateľa vyzýva zamyslieť sa, o čom človek celý život sníva a po čom túži. Nabáda k načúvaniu a vnímaniu potrieb svojho vlastného JA.

Krst zbierky sa uskutočnil v Podduklianskej knižnici dňa 20. decembra 2012. V roku 2013 sa uskutočnilo aj príjemné stretnutie so študentmi stredných škôl, kde autorka jednotlivé básne predstavila vlastným prednesom a porozprávala sa so študentmi o inšpiráciách a námetoch básní, ale aj o svojom živote, pocitoch či túžbach, ktorými je samotná zbierka poprepletaná.



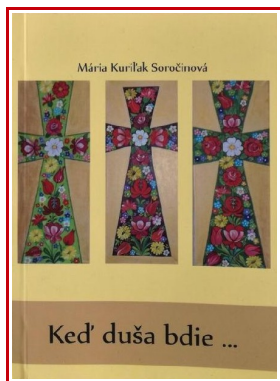
Na jej v poradí druhú zbierku básní s názvom **Keď duša bdie...** sme čakali niekoľko rokov, vydaná bola v roku 2018 vo vydavateľstve Michal Vaško, ktoré vydáva hlavne kresťanskú literatúru. Tentoraz sú aj básne prevažne

náboženské. Autorka zbierku slávnostne a symbolicky uviedla do života práve vo svojom rodisku v obci Breznica po slávnostnej svätej omši v tamojšom kostole.

*Na oblohe jasná hviezda
ohlásila príchod Spasiteľa.
Nádej ľudu zbožného,
Ktorý ho očakával, veľmi si ho želal.*

*„A Slovo telom sa stalo
A prebývalo medzi nami.“
Boh splnil svoj sľub
Pred stáročiami ľuďom daný.*

Pohnútky, ktoré ju viedli k napísaniu básní s náboženskou témou ozrejmla tak, že aj keď sa vždy snažila byť dobrou kresťankou a žiť podľa prikázaní, netvrdí, že ňou aj vždy bola. V mladosti sa otázkami náboženstva a hĺbkou kresťanstva nezamýšľala. Plynutím času však nastal ten okamih, keď sa témou viery v Boha začala zaoberať podrobnejšie. Najviac to vystihujú samotné slová autorky: *„Počas každodenných rozhovorov s Otcom som sa ho raz spýtala, aký má so mnou plán, čo môžem urobiť ja pre neho, keď on pre mňa robí tak veľa. Vtom som v hĺbke môjho vnútra začula hlas ...: „Keďže som ti dal do vienka poetickú dušu, nepíš len o svetských veciach, to robia mnohí... Napíš básne o tvojej viere tak, ako to cítiš a chápeš ty, aby si oslovila aj ostatných ľudí zamyslieť sa nad ich životom, vierou a cestou, po ktorej kráčajú.“*



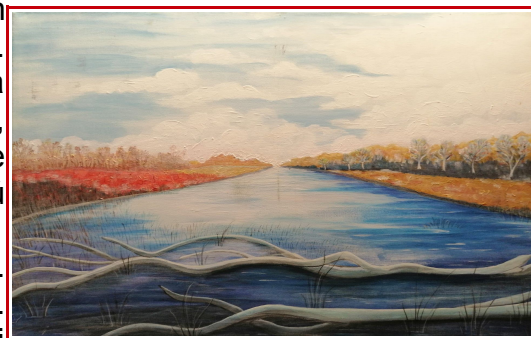
Knihu recenzovala pedagogička žijúca vo Svidníku, Jana Mihaličová. Básnická zbierka je ilustrovaná ikonami Andreja Urama-Murína. Na obálke sú kríže, ktorých autorkou je práve autorka zbierky Mária Kuriľak Soročinová. Triptych na titulke je symbolom viery a folklóru. Kríž má uprostred jeden biely kvet – je symbolom Ježiša Krista, štyri žlté kvety znázorňujú štyroch evanjelistov, dvanásť červených kvetov znamená dvanásť apoštolov a malé kvietky – to sú, veriaci. Folklór sprítomňuje farebnosť krížov, sú to farby regiónu.

Autorka na našu otázku, či plánuje ďalšiu zbierku, odpovedala, že inšpirácií, námetov a už aj podkladov by bolo dosť, ale čo bude ďalej, vie len Boh.

Ako sme už však spomínali v úvode, tak Mária Kuriľak Soročinová sa nevenuje len poézii, ale je umelecky všestrannejšia. Umenie totiž nie je len tvorbou, je to aj spôsob dívania sa na svet.

Je tiež členkou **ART-KLUBU SK**, kde sa stretávajú výtvarníci z okresu Svidník. Ide o ľudí rôznych profesií, veku i vzdelania a pod vedením svojich skúsenejších kolegov tvoria výtvarné diela. Výtvarnej tvorbe sa venuje 40 rokov. Už od detstva bola fascinovaná farbami, ale rovnako aj hudbou, spevom a tancom. Zbožňovala kreslenie, skladanie piesní, básní a ručné práce. Práve ručné práce sú dodnes jej veľkou záľubou.

Je známa aj svojimi krásne zdobenými kraslicami. Dopustiť nedá predovšetkým na tradičné zdobenie. Už ako šesťročná dieťa svojej mamke asistovala pri písaní kraslíc. Práve tá ju zasvätila do tajov tejto činnosti a naučila sa tak predovšetkým trpezlivosti, ktorej táto krehká umelecká činnosť mnoho vyžaduje. Za tie dlhé roky, čo sa zdobeniu venuje, už vyskúšala rôzne techniky zdobenia, no najradšej maľuje – píše kraslice roztopenou voskovkou. Tomuto klasickému spôsobu zdobenia je verná už 40 rokov. Okrem klasických slepačích vajec zdobí aj rôzne iné druhy, ako sú napríklad vajcia emu či najväčšieho žijúceho vtáka na svete – pštrosa. Na vajčkách z jej dielne uvidíte



kvietky, slnko, lastovičky, bahniatka a podobne. Motívy čerpá v prírode a v tradičných vzoroch. Dostala dokonca už aj prosbu o kraslice s vianočnými vzormi. Ako sama hovorí, fantázii sa medze naozaj nekladú. Práve tento rok sa prvýkrát zúčastnila 25. ročníka súťaže v maľovaní veľkonočných vajec tradičnou a netradičnou technikou v Nižnej Olšave. Hneď prvýkrát sa jej podarilo vyhrať prvé miesto v práve tradičnom zdobení kraslíc. Okrem kraslíc vyrába aj rôzne kvetinové kytice, vence a nezabúda ani na obdobie Vianoc a vence adventné či iné vianočné dekorácie.

Na klasickú otázku, ako sa dnes má, odpovedala: „*Dnes si už užívam svoj zaslúžený dôchodok, ale stále musím niečo robiť, pretože telo už mám v dôchodkovom veku, no dušou a myslením som oveľa mladšia. Teraz sa mám fajn. Všetko môžem a nič nemusím, takže robím hlavne to, na čo mám, čo ma baví a kedy mi to vyhovuje. Vždy som sa tešila na tento čas a vďaka Bohu som sa ho dožila. Je oslobodzujúce byť starším. Človek má iné priority, môžem byť sama sebou, nemusím byť stále našminkovaná, lebo už viem, že je prospešné byť upravená, no krása a ľudskosť idú z vnútra a hlavne skrz ústa a správanie. Pokiaľ nič nebolí „Vivat staroba“!*“

Možno aj to ju viedlo k tomu, že sa rozhodla spraviť si po rokoch maturitu. Tentokrát na Strednej odbornej škole elektrotechnickej v Stropkove, kde začala externé štúdium v dvojročnom odbore: spoločné stravovanie. Na maturite v budúcom školskom roku jej budeme držať palce. Taktiež jej prajeme množstvo inšpirácií v ďalšej tvorbe, veľa zdravia a pozitívneho postojú k životu, pretože s ním idú veci oveľa jednoduchšie!

Stanislava Volčková

Použitá literatúra

Soročinová, Mária: Prvotina - Vyznanie / Mária Soročinová.- [2012].- 43 s.

Soročinová, Mária: ...a život ide ďalej / Mária Soročinová.- Prešov : Pavol Šidelský - Akcent Print, 2012.- 119 s.- ISBN 978-80-89295-41-8.

Soročinová-Kuriľak, Mária: Keď duša bdie / Mária Kuriľak Soročinová.- Prešov : Michal Vaško - Vydavateľstvo, 2018.- 110 s. - ISBN 978-80-8198-018-3.

-jm-: Rodáčka z Breznice Mária Kuriľak Soročinová napísala zbierku básní s náboženskou tematikou Keď duša bdie... / -jm-. In: Stropkovské Spektrum. - Roč. XV, č. 51-52 (2018), s. 9. - ISSN 1338-1091.

Siváková, Katarína: Mária Kuriľak Soročinová zdobí pštrosie vajíčka / (ks). In: Podduklianske novinky. - Roč. 20, č. 9 (2021), s. 8. - ISSN 1337-6187.

Grúsová, Katarína: ART-KLUB-SK / Katarína Grúsová. In: Dukla. - Roč. XXXXI, č. 3 (2019), s. 6. - ISSN 1335-6798.

Mičáková, Nadežda: Knižnica pre všetkých / Nadežda Mičáková. In: Podduklianský knihovník. - Roč. 4, č. 2 (2013), s. 1-8.

Telefonický rozhovor s Máriou Kuriľak Soročinovou z dňa 20.12.2022.

Internetové zdroje:

<https://www.osveta.sk/fotogaleria/5589/tvorive-duse-regionu-maria-kurilak-sorocinova>

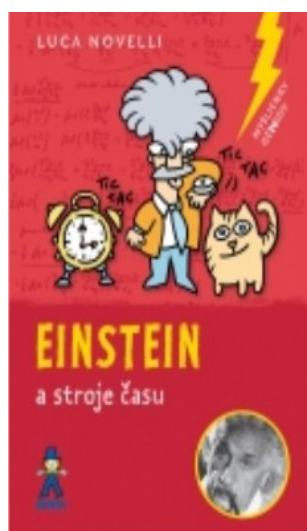
<https://www.martinus.sk/?uItem=142777>



Knižné novinky

2022

Publikácie uverejnené v tomto čísle časopisu boli zakúpené do Podduklianskej knižnice vo Svidníku s finančnou podporou Fondu na podporu umenia



NOVELLI, Luca
Einstein a stroje času. - Bratislava : Buvik
2022. - 107 s.

Kniha Einstein a stroje času je o geniálnych myšlienkach a teóriách, ktoré sa prehánali v hlave najväčšieho vedca 20. storočia, ale nielen o nich. Sám veľký Albert Einstein v nej rozpráva o teórii relativity, a aj o tom, čo v živote navvádzal. Hovorí o svojej láske k fyzike a husliam, o tom, ako musel ujsť pred nacizmom do Ameriky, a aj o tom, prečo je lepší mier ako vojna.

DŽERENGOVÁ, Petra : Kedy, ak nie teraz. -
Bratislava : Marenčič PT 2022. - 318 s.

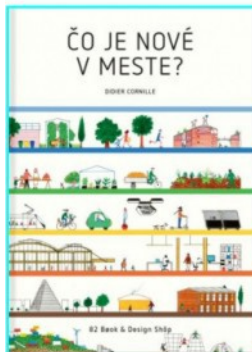


Ako by ste zareagovali, ak sa od osoby, ktorá vás vychovala a ktorá vždy tvrdila, že láska je len prelud, dozviete, že sa po šesťdesiatpäťke rozhodla vydať za lásku z mladosti a presťahovať do zahraničia? Hlavne ak ste na tom postavili celý svoj milostný život, mimochodom, poriadne katastrofálny? To sa totiž príhodi tridsaťročnej Miriam, ktorá sa vracia z hlavného mesta domov na vianočné sviatky. Babka jej podaruje svoj denník. Písala si ho od pätnástich rokov a Miriam s jeho pomocou rozpletá nitky, vedúce k odhaleniu rodinného tajomstva. Do toho narazí do svojho najlepšieho kamaráta zo základnej školy, s ktorým sa stále stretávali v nepravý čas. Odhodlá sa na nové kroky v živote aj ona sama? A dozvie sa, kto bol jej otec a prečo jej ho zatajovali?

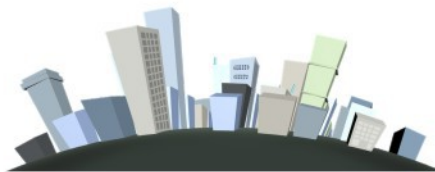


HOLEC, Roman : Kniha o čítaní, čítanie o knihách. (Kto, čo, kde a prečo čítal v "dlhom" 19. storočí na Slovensku). - Bratislava : Marenčin PT 2022. - 364 s.

Kniha sa zamýšľa populárno-vedeckou formou nad fenoménom čítania na Slovensku v dlhom 19. storočí. Analyzuje čitateľov, preferovanú i zakazovanú literatúru, spôsoby, miesta i funkcie čítania a nakoniec i dôvody, ktoré viedli ľudí, že siahali po knihe. V storočí nacionalizmu mala kniha významné národnopolitické poslanie a nebolo preto vôbec jedno, čo deti, mládež, ženy, ale i obyčajní ľudia čítali. Beletria a jej autori boli v službách vopred zadefinovaných ideovo-politických cieľov a často vstupovali do politických zápasov. Preto dobrodružná, detektívna a ľúbostná literatúra, ako aj ďalšie ľahšie žánre, boli zakazované a marginalizované, rovnako „protislovenské“ alebo mravy ohrozujúce a rôzne tzv. dekadentné zahraničné publikácie. České knihy tvorili prekladmi a bohatou vydavateľskou činnosťou cestu k viac i menej kvalitnej svetovej literatúre, diela ruských autorov mali zase slovenských čitateľov povzbudzovať a posilňovať v slovanskom povedomí. S vydávaním, písaním a čítaním kníh úzko súviseli i obrazové prílohy, ktoré sprístupňovali text, rozvíjali fantáziu a dokázali literatúru i „predávať“. Kniha otvára všetky tieto otázky v celej ich zložitosti a protirečivosti a pokúša sa hľadať na ne odpovede.



**CORNILLE, Didier
Čo je nové v meste? -
Bratislava : 82 Book & Design Shop, 2021. - 78 s.**



Vo všetkých krajinách sveta sú mestá majákmi kultúry, miestami pracovných príležitostí, ako aj obchodu. V súčasnosti však mestá čelia mnohým problémom, napríklad preľudneniu, nadmernému znečisteniu, klimatickým zmenám či chudobe. Mestá ale majú zmenu v krvi a nájdu sa ľudia, ktorí sa snažia premeniť ich na ústretové a príjemné miesta. Obyvatelia miest zajtrajška, pustite sa do objavovania všetkých týchto experimentálnych riešení a snívajte o mestách, v ktorých by ste raz chceli žiť! Jedného dňa bude ich podoba možno závisieť aj od vás.

Nadežda Mičáková

Knihovnícke všeličo

Kniha, knižnica, ľudia okolo kníh a knihovníci patria už po stáročia neodmysliteľne k sebe. A o tom je aj nová rubrika v našom časopise, v ktorej uverejňujeme zaujímavosti, postrehy, informácie, tipy, inšpirácie, rozhovory, kuriozity z domova a zo sveta, tykajúce sa písaného slová, sveta kníh, knižníc a ľudí spojených s nimi. A keďže tento proces poznávania nikdy nekončí, aj kúzlo poznávania trvá a naďalej láka...

Nobelovu cenu za literatúru za rok 2022 získala Annie Ernauxová

Vyslúžila si ju za odvahu a klinickú precíznosť, s akou odhaľuje korene, odcudzenia a kolektívne obmedzenia osobnej pamäti.

Francúzska spisovateľka Annie

skúma dôsledne a z rôznych rozdielmi medzi pohlaviami, povolaniu spisovateľky bola

Narodila sa v roku 1940 a

Yvetot v Normandii, kde mali

skombinovaný s kaviarňou.

bolo chudobné, ale nechýbali v

vymanili z proletárskej triedy do

spomienok nikdy nezmizli

hovorilo len zriedka.



Ernauxová (82) vo svojom diele

uhlov život poznamenaný silnými

jazykom a triedou. Jej cesta k

dlhá a namáhavá.

vyrastala v malom mestečku

jej rodičia obchod s potravinami

Prostredie, v ktorom vyrastala,

ňom ambície. Jej rodičia sa

buržoázneho života, ale z ich

hlinené podlahy a o politike sa

Zdroj: <https://vedanadosah.cvtisr.sk/ludia/nobelovu-cenu-za-literaturu-ziskala-annie-ernauxova/>
<https://www.casadellibro.com/libro-el-uso-de-la-foto/9788494710865/6468152>

Zaujímavosti zo sveta kníh

1. Tri najčítanejšie knihy na svete sú Biblia, Citáty Mao Ce-Tunga a Harry Potter.
2. Prvá kniha napísaná na písacom stroji vyšla v roku 1876. Je to detská kniha Dobrodružstvá Toma Sawyera od Marka Twaina.
3. Prvá audiokniha na svete je rozprávka Mary Had a Little Lamb, ktorú nahral Thomas Alva Edison.
4. Bibliosmia je cudzie slovo, znamená akt čuchania kníh
5. Kniha Plavý kôň zachránila ľudský život, a to tak, že autorka Agatha Christie v nej detailne opísala otravu táliom. Isté londýnske dievča trpelo v roku 1977 neznámou chorobou, ktorú žiadny doktor nedokázal diagnostikovať. Jedného dňa zdravotná sestra, ktorá obľubovala knihy od Agathy Christie, zistila, že pacientka má rovnaké príznaky ako v knihe Plavý kôň a následne sa doktorom podarilo dievčaťu zachrániť život.

6. Čítanie predlžuje život. Podľa štúdie z časopisu Social Science & Medicine sa život predĺži až o 23 mesiacov, ak čítame denne 30 minút.
7. Tsundoku je japonské slovo, pomenúva ľudí, ktorí si nakúpia knihy, ale nikdy ich neprečítajú.
8. Abibliofóbia je strach z dočítania knihy.
9. Knihy o Harry Potterovi sú v USA často zakazované kvôli náboženským sťažnostiam.
10. Čítanie kníh môže znížiť stres o 68%, ak čítame aspoň 6 minút denne.
11. Pravidelné čítanie pomáha znížiť rýchlosť poklesu pamäti o 32 %.
12. Ľudia, ktorí čítajú, majú dva a pol krát menšiu pravdepodobnosť, že dostanú Alzheimerovu chorobu.
13. Napísať román trvá priemerne 475 hodín.
14. Najviac kradnutou knihou z knižníc je Biblia.
15. Ženy kúpili až 68 % predaných kníh na svete.
16. Každý rok je vydaných približne 755 755 kníh.

Zdroj: <https://moje-knihy.sk/zaujimavosti-zo-sveta-knih/>

6 prestížnych svetových cien za literatúru, ktoré by mal poznať každý knihomol'

Na svete je skutočne množstvo literárnych cien. Bolo by možné zostaviť rebríčky podľa krajín, žánru, jazyka, prestíže, či finančnej odmeny a aj tak by bolo ešte dostatok možností pre iné rebríčky. Snažil som sa teda vybrať šesť z nich, s ktorými sa určite stretol, alebo stretne každý knihomol'. Nečakám, že sa každý stotožní s mojim výberom, ale nepochybujem, že minimálne tri ceny, by sa našli v každom takomto úzkom výbere. Tu ich máme.

Nobelova cena za literatúru Švédsko
Bookerova cena Veľká Británia
Pulitzerova cena USA
Goncourtova cena Francúzsko
Ceny Nebula USA
Cena Miguela de Cervantesa Španielsko

Zdroj: <https://kniznysmad.sk/6-prestiznych-svetovych-cien-za-literaturu-ktore-by-mal-poznat-kazdy-knihomol/>



Tristan Bernard zmeškal vlak a keďže musel byť ešte v noci vo Versailles, zastavil taxík:

- Koľko pýtate za cestu do Versailles?
- 40 frankov.
- 40 frankov? Hm, počkajte, sadnite si do auta a ja vás tam zaveziem za dvadsať.



Vojvodstvo Sasko-Meiningen bolo malým štátikom. V dvornom divadle svoho času uvádzali **BJÖRNSONOVU** hru. Autor prišiel aby sledoval naštudovanie. Ale tiež „divadelný vojvodca“, ako vtedy volali panovníka Juraja II., sa veľmi zaujímal o výpravu a réžiu hry a stále niečo opravoval. Pri jednej skúške došlo medzi ním a Björnsonom ku konfliktu, pri ktorom sa vojvodca tak rozhorčil, že autorovi prikázal, aby do 24 hodín opustil krajinu.

- Na to mi stačí pol hodiny, - odpovedal Björnson a poklonil sa.
- Viem sa bicyklovať a za pol hodiny som za hranicami tohto štátu.



Básnik **BYRON** sa na dvornom bále zoznámil so sympatickým francúzskym šľachticom. Ako sa prechádzali po sále, Byron ukázal na peknú ženu a povedal spoločníkovi, dôverne stíšiac hlas:

- Vidíte tamtú plavovlásku, sir? Som do nej šialene zaľúbený. Čo myslíte, budem mať úspech?
- Ťažko povedať, - odvetil šľachtic s úsmevom. - Ale tak či onak: informujte ma o výsledku. -
- Prečo? - opýtal sa Byron urazene.
- Aký na tom máte záujem? -
- Totiž, - odvetil Francúz zdvorilo a uklonil sa – som jej manžel! -



Použitá literatúra:

Mičáková, Nadežda : Humorne o knihách, knižniciach a ľudoch okolo kníh. Svidník : Okresná knižnica Svidník, 1993. 35 s. ISBN 80-85147-11-4 .- Poznámka: ilustrácie Ján Halčík

Knížnice z rôznych kútov sveta



<https://brisbanekids.com.au/ipswich-childrens-library-review/>

<https://www.curbed.com/2022/01/parent-baby-desk-fairfield-library-carrel.html>

Výrazy, ktoré preklenuli tisícročia

V tejto rubrike na pokračovanie uverejňujeme tzv. výrazy (frazologizmy), ktoré prekonal tisícročia a používame ich dodnes aj v hovorovej reči.

SODOMA A GOMORA

Sodoma a Gomora – miesto, kde sa robia neprístojnosti, miesto nerestí, skazených mravov.

Sodoma a Gomora dve izraelské mestá v údolí Siddí. Obyvateľom týchto bohatých miest sa dobre žilo, čo ich viedlo k roztopašnickemu, ba až nemravnému životu. Preto sa Hospodin rozhodol ľudí v týchto mestách potrestať a obidve zničiť. Oznamoval to Abrahámovi, vodcovi izraelského ľudu, ktorý žil ako kočovník v stane mimo mesta. Jemu sa nezdalo spravodlivé, aby spolu s hriešnikmi boli v týchto mestách potrestaní aj nevinní. Hospodin sa mu snažil vyhovieť a prisľúbil, že ak sa v tých dvoch mestách nájde čo len päť spravodlivých ľudí, nezničí ich. Ukázalo sa však, že mravným životom žila v Sodome iba



Abraháмова rodina: jeho syn Lót, jeho žena a dve dcéry. Preto bolo jasné, že ľudia v mestách musia byť potrestaní a mestá zničené. Hospodin a dvaja anjeli vyviedli z mesta Lótovu rodinu a potom začal na Sodomu a Gomoru padať oheň a síra. Anjeli súčasne nakázali Lótovej rodine, aby sa cestou k záchrane neobzerali na tú skazu hriešnych miest. Avšak Lótova žena neposlúchla a obzrela sa, za čo ju stihol sľúbený trest: premenila sa na soľný stĺp. *Tak boli podľa Biblie, potrestané dve hriešne mestá a Sodomou a Gomorou, prípadne iba Sodomou sa dnes nazýva tiež miesto mravnej skazy.*

ŠALAMÚN – MÚDRY AKO ŠALAMÚN

Šalamún – múdry ako Šalamún – veľmi múdry i prefikany. Šalamún – syn Davidov a v rokoch 968-928 pred Kristom kráľ Izraela, príslovečne známy múdrosťou a bohatstvom. O nástupníctvo na trón musel bojovať, ale po rozprášení odporcov sa tešil dlhej a výnimočne úspešnej vláde. Dával prednosť hromadeniu bohatstva pred vojnou. Za podpory umierajúceho Davida zvíťazil nad starším bratom, ktorý sa za podpory niektorých z najmocnejších Davidových radcov, pokúsil získať trón. Šalamún ich porazil. Za jeho vlády k nemu prehovoril Boh a vyzval ho, aby si vybral dar. Šalamún požiadal o múdrosť. Boha táto odpoveď tak potešila, že mu dal nielen múdrosť, ale tiež dlhý život a bohatstvo.



Zdroj: https://es.theepochtimes.com/dejando-atras-al-mal-la-destruccion-de-sodoma-y-gomorra_714786.html

<https://preceptaustin.wordpress.com/2012/08/06/proverbs-overvi/>

Použitá literatúra:

Mičáková, Nadežda. 1998. *Výrazy, ktoré preklenuli tisícročia II. : výberová bibliografia*. Svidník : Podduklianska knižnica, 1998. 36 s. ISBN 80-85147-27-0

Ked' miluješ knihy...



<https://sk.pinterest.com/pin/14003448832792443/>

<https://sk.pinterest.com/pin/169940585935056560/>



Logická hra

Do obrazca dopĺňajte čísla od 1 do 9. V každom riadku, stĺpci alebo vo vnútornom štvorci 3x3 (zvýraznenom hrubými čiarami) musia byť všetky čísla od 1 do 9. Žiadne číslo sa v riadku, stĺpci ani vo štvorci 3x3 nesmie opakovať.

SUDOKU

2	4		9		8	1	7	
		6	1					
	8	9	6					2
	1					8		
4								9
9			7				2	1
	6		4					
						3	6	7
					2			

	1							8
		3	4					7
				9		1		5
			2					4
7	5							
	3	4	7					5
9		1		5	2			
		7			4			9

**Poddukliansky knihovník vydáva Podduklianska knižnica vo Svidníku,
8. mája 697/55, 089 01 Svidník, <http://www.podduklianskakniznica.sk/>,
e-mail: metodika.sk@gmail.com, tel.: 054 7882192. Zodp. red.: Mgr.
Kamil Beňko. Zostavila: Nadežda Mičáková, Bc. Ľudmila Pripučníková**