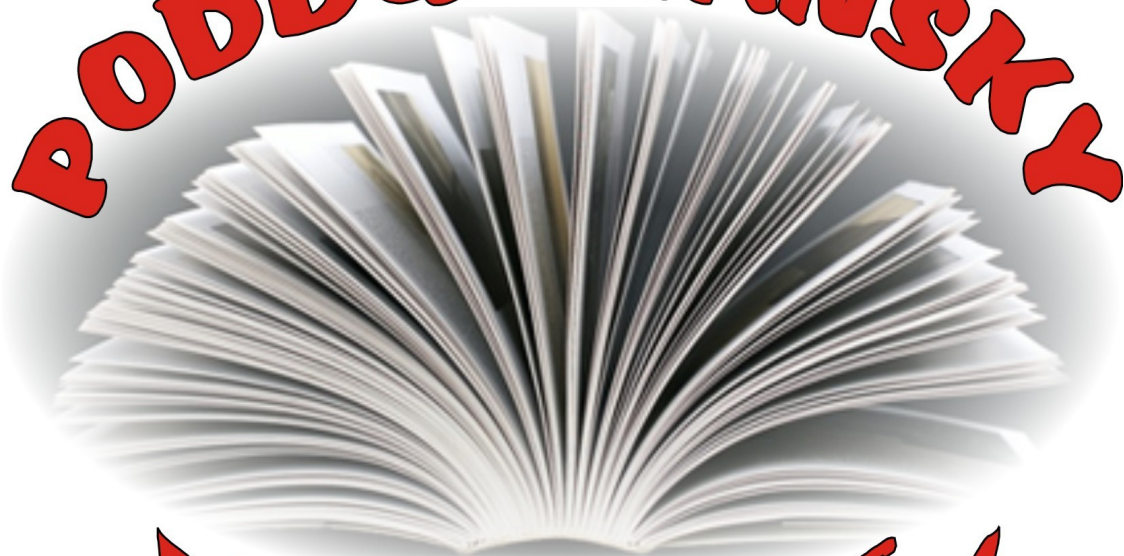


PODDUKLIANSKY



KNIHOVNÍK

Ročník 2 číslo 3

2011

Časopis Poddukľianskej knižnice vo Svidníku



Európsky rok dobrovoľníctva 2011



OBSAH

<i>Knižnica pre všetkých.....</i>	<i>1</i>
<i>Naše aktivity... ..</i>	<i>1</i>
<i>Oddelenie ako ho (ne)poznáte.....</i>	<i>4</i>
<i>Regionálne osobnosti – Juraj Cimbora.....</i>	<i>6</i>
<i>Police plné kníh.....</i>	<i>8</i>
<i>Galéria slávnych osobností v oblasti písma a kníh.....</i>	<i>10</i>
<i>Jazykové omyly.....</i>	<i>11</i>
<i>Viete, že...?.....</i>	<i>12</i>
<i>Úsmev, prosím... ..</i>	<i>13</i>
<i>Hádanky.....</i>	<i>14</i>
<i>Výrazy, ktoré preklenuli tisícročia.....</i>	<i>14</i>
<i>Čas na zábavu.....</i>	<i>15</i>
<i>Optické ilúzie.....</i>	<i>15</i>
<i>Medzinárodný rok dobrovoľníctva 2011.....</i>	<i>16</i>

Knižnica pre všetkých

Naše aktivity...



ZAHRAJME SA SPOLU

Pod týmto názvom od roku 2002 organizuje Podduklianska knižnica vo Svidníku prázdninové stretnutia detí v knižnici. Stretnutia sa organizujú počas prázdnin v stredu od 9.00 hod. Do 11.00 hod. Knihovníčky pre deti pripravujú zaujímavý program ako napríklad čítanie rozprávkových kníh, zhotovovanie rôznych predmetov z kníh pre mladých majstrov a hádanie hádaniek. Deti potešila aj výroba nepečených koláčikov, na ktorých si pochutili.

O podujatie mali záujem nielen deti zo Svidníka, ale aj deti z okolitých dedín a deti



z iných miest Slovenska, ktoré prišli na prázdniny k starým rodičom.

V rokoch 1995 – 2001 tomuto podujatiu predchádzali týždenné Letné tábory. V našom tábore dominovalo slniečko ako symbol radosti a šťastia. Preto aj menovky a denníky mali tento symbol.

Počas tábora si deti mohli zasúťažiť v rôznych súťažiach, ako napríklad „Slávici v knižnici“, Giraltoyce očami detí – súťaž

v kreslení, Zahrajme sa v prírode – športové súťaže, Hádam hádaš, hádame, Majster nad majstrami – zhotovovanie figúrok a iných vecí z handričiek, papiera a vlny.

Okrem zábavných foriem práce sme pre deti pripravili aj podujatia, pri ktorých si mohli rozšíriť svoje vedomosti: návšteva Hvezdárne v Roztokoch, ZOO v Stropkove, Múzea moderného umenia rodiny Warholovcov v Medzilaborciach, dreveného kostolíka v Ladomirovej, návšteva kultúrnych pamiatok v mestách Svidník, Giraltovce a Bardejov.

Keďže tábor sa konal v knižnici, nechýbala tu ani práca s knihou: formou hovorenej bibliografie bola deťom predstavená pôvodná slovenská tvorba a spoločne sme čítali rozprávky a hrali sa na knihovníčky. Na hudobnom oddelení sa organizovali hudobné súťaže, ktoré sa končili diskotékou. Posledný deň sme pre deti pripravili sladké prekvapenie – tortu s nápisom Letný tábor.

Pracovníčky našej knižnice budú aj naďalej organizovať rôzne podujatia nielen počas školského roku, ale aj počas prázdnin a tak umožnia deťom tráviť voľný čas v knižnici.



Mgr. Tatiana Ducárová

JESEŇ S KNIHOU



Tohtoročná jeseň nám zaklopala na dvere, vonku je príjemne teplúčko, a tak sme sa rozhodli, že a to

27.

vyjdeme do ulíc čitateľmi. Tento

Tento

po tretí krát, čo sa zorganizovať

s názvom **Jeseň** keď kniha má

obdobie v marci, venovaný, my

rozhodli, že u nás knihy aj v jeseni.

vo Svidníku nás hudbou, ktorá sa rinula



jeden deň, **septembra,**

za svojimi rok je to už

nám podarilo podujatie

s knihou. Aj svoje

hlavné ktorý je jej

sme sa bude sviatok

Pešia zóna privítala

z reproduktorov, a tak poniekotorým spríjemňovala čakanie na začiatok programu tohto podujatia, ktorý bol stanovený na 12. hodinu. A potom sa to začalo... najprv



nás všetkých privítala moderátorka podujatia Alenka Venglarová a oboznámila nás s programom tohto stretnutia knihovníkov so svojimi čitateľmi ale aj s obyvateľmi mesta Svidník, a potom sme už mohli obdivovať tanečné umenie svidníckych mažoretiek, ktoré vedie Viktória Husárová. V programe ešte vystúpili žiaci 2. ročníka ZŠ na Ulici 8. mája so svojim

tančekom malých kominárikov, ktorý so svojimi zverencami nacvičila pani učiteľka Božena Kaščáková. Okrem nich sme mohli obdivovať aj vystúpenia detí zo Školského klubu ZŠ na Ulici 8. mája s Palicovým tančekom a tančekom Gumi macík, ktoré nacvičili vychovávateľky p. Vencuriková a p. Kosárová. Na záver kultúrneho programu ešte prítomným zaspievala moderátorka podujatia a potom sa už malí nedočkavci mohli rozbehnúť k jednotlivým stanovištiam, kde na nich už čakali tety knihovníčky, ktoré si pre ne pripravili pestrú paletu podujatí, na ktorých si

mohli vyskúšať svoje vedomosti a zručnosti. Na stanovišti **Kde bolo, tam bolo** – deti písali rozprávku na pokračovanie. V zaujímavostiach zo sveta zvierat a prírody **Prečo je to tak?** si deti nielen vyskúšali svoje vedomosti z tejto oblasti, ale mali možnosť dozvedieť sa aj veľa nových a zaujímavých vecí. Kto má rád hádanky mohol sa zapojiť do hádankárskej súťaže



Kto ma uhádne? Koho zaujíma, čo sa deje, ale aj čo sa dialo v minulosti v našom regióne, mohol sa zapojiť do vedomostnej súťaže **Ja jedno miesto poznám**. Pri stanovišti **Knihy mojich predstáv** – si záujemcovia mohli vyskúšať zručnosť pri navrhovaní obálky svojej knihy. Účastníci podujatia si okrem iného mohli zakúpiť na burze knihy a časopisy a v rámci exkurzie pozrieť si interiér bibliobusu. Podujatie sa nám vydarilo. Tešíme sa na ďalšie stretnutie, ktoré veríme, že sa uskutoční na budúci rok.

Nadežda Mičáková



ODDELENIE AKO HO (NE)POZNÁTE

V tejto rubrike bude oddelenie bibliograficko-informačných služieb a regionálnej literatúry, postupne predstavovať rozličné typy regionálnych dokumentov s ich stručnou charakteristikou a využiteľnosťou pre každého, kto chce hlbšie poznať nádherný podduklianský región, jeho históriu a súčasnosť, jeho malebné zákutia, ktoré sa snúbia s pohostinnosťou a láskavosťou ľudí v tomto regióne. Veríme, že si ctený čitateľ nájde cestu do knižnice a načerpá a prehĺbi si svoje vedomosti o tomto regióne aj prostredníctvom uvedeného knižničného fondu.

ZBORNÍKY O REGIÓNE SVIDNÍK

K Svidníckemu okresu sa viaže jedna z najťažších vojenských operácií v druhej svetovej vojne – Karpatsko-duklianska operácia. Druhá svetová vojna priniesla obyvateľom kraja pod Duklou nesmierne množstvo obetí, obrovské materiálne škody v podobe vypálenia a zničenia miest a obcí, a mnoho ďalších útrap, mínové polia a zamínované objekty, ktoré aj mnoho rokov po vojne spôsobujú straty na ľudských životoch. Preto tento kraj sa stal natrvalo symbolom obetí druhej svetovej vojny. Boje z druhej svetovej vojny v tomto kraji pripomínajú pamätníky, pomníky, vojenské cintoríny, pamätne tabule, sochy, vojenské múzeá a vojenské areály, tanky a ostatná vojenská technika a mnoho ďalších objektov. Najmä budúcim generáciám treba sústavne pripomínať fakt, ako ťažko sa rodila sloboda v tomto regióne a za cenu najvzácnejšiu – za ľudské životy. Práve regionálne zborníky a regionálna literatúra s touto tematikou je jedným z prameňov, ako získať poznatky a vedomosti o tejto smutnej historickej udalosti z čias druhej svetovej vojny, ale zároveň je to zdroj poučenia, ale aj hrdosti a úcty všetkým tým, ktorí položili svoje životy v druhej svetovej vojne, tým, ktorí sú pochovaní na duklianskom cintoríne i na cintoríne pri Pamätníku Sovietskej armády vo Svidníku.

Zborníky spomienok účastníkov Karpatsko-duklianskej operácie, zborníky z konferencií venovaných Karpatsko-duklianskej operácii

Každý z 11-tich zväzkov zborníkov je svojim obsahom jedinečný, je hodnotný práve autentičnosťou spomienok účastníkov KDO. Vo viacerých zväzkoch nájde čitateľ aj spomienky na armádneho generála Ludvíka Svobodu, či Oldřicha Kvapila, čestných občanov mesta Svidník a na mnohé ďalšie známe i menej známe osobnosti vojenského života. Posledný, 11. zv. zborníka, vyšiel v roku 1989 pri príležitosti 45. výročia KDO a obsahom pripomína hrdinské boje 1. čs. armádneho zboru v ZSSR a Sovietskej armády. Spomienky sú venované veliteľom, radovým vojakom aj ženám – bojovníčkam. V zborníku sú aj štúdie o KDO. Zborníky majú regionálny aspekt aj z hľadiska prispievateľov, medzi ktorých o.i. patrí Ivan Mindoš a Ivan Rodák, dlhoroční pracovníci múzea, neskôr riaditelia tohto múzea, ale aj Igor Slepcev, odborný a vedecký pracovník múzea a mnohí ďalší. S tematikou KDO sú v knižnici zborníky, ktoré môžeme charakterizovať ako zborníky odborných prác, štúdií a referátov, a to:

Dukla 35 : zborník referátov z celokrajšej konferencie konanej v dňoch 6.-7. septembra 1979 vo Svidníku k 35. výročiu Karpatsko dukelskej operácie. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo pre Dukelské múzeum, 1981. 67 s. + fotogr.

KLEIN, Bohuš. *Vojensko-politické aspekty karpatsko-duklianskej operácie : zborník štúdií z vedeckej konferencie k 50. výročiu bojov o Duklu.* Bratislava : Vojenský historický ústav, 1996. 103 s.

ČAPLOVIČ, Miloslav – STANOVÁ, Mária (Edit.). *Karpatsko-duklianska operácia – plány, realita, výsledky (1944-2004) : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie vo Svidníku 30. septembra - 1. októbra 2004.* Bratislava : Vojenský historický ústav, 2005. 284 s. ISBN 80-969375-0-2.

A aby sme nevybočili z uvedenej tematiky, môžeme, určitým spôsobom, k zborníkom zaradiť aj zbierku poézie MINDOŠ, Ivan. *Poézia o Dukle.* Svidník : Dukelské múzeum, 1989. 177 s. Opäť zacitujeme z predslovu publikácie: „Hlboko ľudsky precítená poézia o Dukle je napísaná v jazykoch rôznych národov a národností, ktoré sa zúčastnili oslobodzovacieho zápasu proti nenávideným okupantom. Básne sú zozbierané z rôznych prameňov – z kníh, časopisov, novín. Ich autormi sú známi i neznámi básnici, ale aj prostí frontoví vojaci, ktorí v nich ožívujú svoje spomienky na kruté dukelské boje, na frontový život, na svojich padlých bojových druhov, tých, ktorí obetovali to najcennejšie – vlastné životy“.

Veríme, že si ctený čitateľ nájde cestu do knižnice, a zalistuje v literatúre a zborníkoch pojednávajúcich o týchto vojnových udalostiach a aspoň pomyselne vzdá úctu tým, ktorí bojovali a padli za našu slobodu.

Emília Kudlová

pokračovanie v ďalšom čísle



Ukrajins'ki narodni pisni Prjašivs'koho kraju (1958) a **Ukrajins'ki narodni pisni Schidnoji Slovaččyny II** (1963), ktorého bol zostavovateľom. Pre potreby zborového spevu vydal také zborníky, ako napr. **Narodni pisni dlja mišanoho ta žinočoho choru** (1956, 1958), **Zbirnyk piseň** (1969), **Spivaju i hraju** (1971), **Zbirnyk piseň dlja dytjačych zmišaných choriv** (1977-1978 spoluautor), **Poljana, poljana** (1978) a **Na majadanach** (Na námestiach, 1979). Úspešné sú aj jeho ďalšie knihy **Zaspivajme sobi dvoma holosamy** (1974) a **Melodiji serdcja** (1980). Juraj Cimborá zúčastňoval sa rôznych seminárov a súťaží vedúcich súborov záujmovej umeleckej činnosti a festivalov, spolupracoval s hudobným súborom Maxim Gorkij v Novom Sade (Juhoslávia). Napísal piesne na slová rusínskych básnikov v Juhoslávii, ktoré vyšli knižne pod názvom **Veseli špivače**. Organizoval výchovné koncerty PUL'S-u pre školskú mládež. Vo svojej činnosti sa Juraj Cimborá vždy opieral o klasickú ľudovú tvorbu – piesne a hudbu. Jeho úpravy, ako aj vlastné kompozície, vyznačujú sa ľudovou jednoduchosťou, zrozumiteľnosťou, rôznorodým koloritom, a tým všetkým vedia nadchnúť srdcia divákov a poslucháčov. Juraj Cimborá sa natrvalo zapísal do kultúrneho života Rusínov -Ukrajincov na Slovensku nielen svojou pedagogickou činnosťou, prácou s amatérskymi orchestrami a súbormi, folkloristikou, prácou v profesionálnom súbore piesní a tancov, ale aj spoločensko-organizačnou a metodicko-poradenskou činnosťou v oblasti hudby. Predovšetkým jeho meno bude navždy spojené s činnosťou v PUL'S-e v Prešove, ktorému venoval 20 rokov svojho života. Zomrel 2.10.1989 v Prešove.

Emília Kudlová

Použitá literatúra:

KUDLOVÁ, Emília. 2000. Juraj Cimborá (1930) In *Kultúrnik*, 2000, roč. 6, č. 1, s. 5. [V rubrike Osobnosti regiónu]

PARASKOVÁ, Mária. 1979. Pisnja–stychija joho žyttja. In *Nove žyttja*, 1979, roč. 29, č. 22, s. 6.



Police plné kníh



Nájdete v našej knižnici



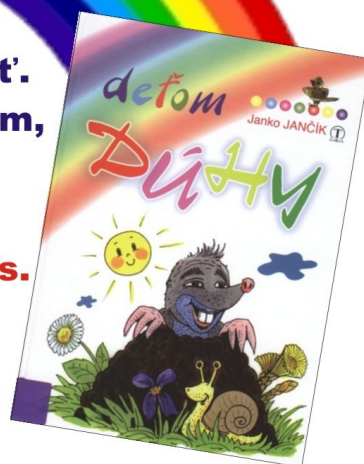
Ráno

**Minula sa snivá nôcka,
mohli sme sa rána dočkať.
Nový dňiček chváliť môžem,
Ďakujem ti za to, Bože.**

JANČÍK, Janko : Det'om dúhy.

Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 2011. - 53 s.

Milá knižka pre malých, ktorá obsahuje nielen básničky, ale aj krátke modlitbičky.



SCOTTOLINE, Lisa : Pochovaná zaživa.

Bratislava : Motýl', 2011. - 285 s.

Bennie Rosatová vyzerá presne ako jej identické dvojča Alice Connelyová, ale temnota v Alicinej duši z nich robí dve odlišné ženy. Bennie je na rozdiel od Alice zodpovednejšia a ako úspešná právnička aj oveľa bohatšia, čo je Alice trňom v oku. Bennie si to uvedomí až vo chvíli, keď sa ocitne zaživa pochovaná rukami svojho vlastného dvojčaťa...



SÚSOVÁ, Jitka : Šité korálky II.

Nejen šperky.

Praha : Grada Publishing 2011. 112 s.

**Publikácia prináša množstvo nových
zaujímavých koráľkových nápadov,
okrem "elegantných" šperkov pre
každú príležitosť, sa venuje aj nápadom
trocha "bláznivejším" s využitím menej
tradičných materiálov, ako je plst',
kov, medené drôty a pod.**

HABOVŠTIAKOVÁ, Katarína : Krásna je naša reč.

Rozprávky o slovenčine.

Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo 2011. - 119 s.



**Cieľom tejto zbierky rozprávok o slovenčine
je rozšíriť rozprávkovou formou vedomosti žiakov
o našom jazyku.**

**Autorka túto knihu venuje všetkým žiakom čo
(ne)majú radi hodiny slovenčiny.**



Nadežda Mičáková

Galéria slávnych osobností v oblasti písma a kníh



- **Daniel Adam z Veleslavína (31. august 1546 – 18. október 1599)** bol český nakladateľ a spisovateľ. Svojou činnosťou veľmi ovplyvnil českú literatúru, preto obdobie, kedy pôsobil, nazývame dobou veleslavínskou. Študoval na pražskej univerzite, neskôr na nej prednášal. Oženil sa s dcérou kníhtlačiara Melantricha zdedil po ňom tlačiareň. Má zásluhy na vydaní mnohých českých diel. Bol tajným stúpencom Jednoty bratskej. Jeho hlavná činnosť nespočívala v písaní, ale hlavne v organizácii, oprave a v prekladoch. Výrazne prispel k rozvoju českého jazyka. Získal šľachtický titul. Zaslúžil sa o to, aby bola vydaná Bible kralická, ktorá vyšla v šiestich zväzkoch (od r. 1579). Čeština, ktorou bola Bible kralická preložená, je považovaná za vzor literárneho jazyka. Stala sa vzorovým jazykom jazyka na Slovensku, takzvaná bibličina.



Zdroj: http://sk.wikipedia.org/wiki/Daniel_Adam_z_Veleslav%C3%ADna

- **Claude GARAMOND (1480-1561)** francúzsky rytec a písmar. Jeho písmo vychádzalo z antikvy a prvýkrát ho použil na tlač Biblie. V r. 1540 (pravdepodobne ako prvý) vytvoril taktiež kurzívový rez písma. Toto písmo malo za vzor kaligrafické písmo vatikánskeho pisára Arrighiho. Garamond tiež spolupracoval s ďalším známym človekom z odboru – antverpským tlačiarom Plantinom, pre ktorého vytvoril prepracované písmo a dal mu jeho meno. Garamondové písmo prispôbil českému jazyku Vojtěch Preissing a pomenoval ho Garamond. Taktiež stupeň veľkosti písma 10 typografických bodov (garamond) je odvodený od jeho mena.



Zdroj: www.grafie.sk/xd_phprs/download.php?idattach=62 -

- **Gottfried Gründer (17. stor.)** - bratislavský kníhtlačiari. Roku 1668 založil a do r. 1673 viedol tlačiareň v Bratislave, kde vytlačil 55 tlačí v latinčine a nemčine, o.i. Spevník bratislavskej ev. cirkvi *Pressburger Büchlein* (r. 1669), nemecko-latinskú učebnicu *Nomenclator* (r. 1670) a štvorzväzkové dielo J. Kéryho *Universa Philosophia scholastica* (r. 1673). Z jeho dielne pochádza aj niekoľko významných nototlačí.

Prameň: Všeobecný encyklopedický slovník G-L. - Praha : Ottovo nakladatelství, 2002. - 943 s.

Jazykové omyly



V tejto rubrike sa na pokračovanie venujeme slovám, ktoré sú považované za chybné, teda nespisovné a uvádzame ich správnu spisovnú podobu a odôvodnenie z hľadiska spisovnej slovenčiny.

- ➔ **Kodanský** - pravopis. Koncové mäkké ň sa pred príponou –ský mení na tvrdé n. Píšeme s tvrdým n, teda kodanský, nie kodaňský. Podobne je to aj v slovách viedenský, plzenský, šampanský, ako aj v domácich slovách typu konský.
- ➔ **Krabica – škatuľa**. Namiesto zastaraného slova krabica používame spisovné slovo škatuľa.
- ➔ **Laťka – latka**. Malú latu nazývame latka, nie laťka. Pred k sa mäkké ť nevyskytuje.
- ➔ **Lízatko – lízanka**. Takýto sladký cukrík na paličke voláme správne lízanka.
- ➔ **Ľubľaň – Ľubľana**. Hlavné mesto Slovinska je Ľubľana a skloňuje sa podľa vzoru žena. Ľubľaň je nesprávne.
- ➔ **Merítko – meradlo, rozsah**. Nesprávne používame aj slovo merítko, správne je pomenovanie meradlo. Nesprávne hovoríme v celosvetovom merítku, správne v celosvetovom rozsahu.
- ➔ **Nakoľko – keďže, pretože, lebo**. Namiesto príčinnej spojky nakoľko používame spisovné spojky pretože, keďže, lebo. Spojka nakoľko je knižná.
- ➔ **Na vláde – vo vláde**. Správna podoba znie vo vláde rokovali, nie na vláde.
- ➔ **Neslovák** - s veľkým začiatočným písmenom píšeme slová Neslovák, Nepoliak, Nerus a pod.
- ➔ **Pointa** - výslovnosť. Slovo pointa sa vyslovuje poenta.

Viete, že... ?

- ➔ **Akty** (lat.) administratívne úradné spisy, listiny.
- ➔ **Akvafora** (lat.) polygr. druh hĺbkotlače, ktorej kresba sa najprv vryje do vrstvy odolnej proti pôsobeniu kyselín špeciálnymi rycími ihlami na zinkovej alebo medenej platni a plocha kresby sa potom vykryva rytím a leptaním.
- ➔ **Akvizícia** (lat.) získavanie, získanie, nadobúdanie, nadobudnutie; získavaný prírastok; nadobudnutá vec; získaný predmet.
- ➔ **Aldinka** (podľa benátskeho tlačiara Pia Alda Manutia) druh tlače vytlačenej v tlačiarni rodiny Manutiovcov, charakteristickej kurzívou, vynikajúcej krásnou tlačou a v pôvodných väzbách; polygr. druh tlačového písma, ktorým boli tlačené tieto knihy.
- ➔ **Alegácia** (lat.) prav. citovanie z kníh, zákonov apod.
- ➔ **Alegorizovať** (dačo) (gréc.) kniž. obrazne, alegoricky predstavovať, predstaviť, znázorňovať, znázorniť.
- ➔ **Alétonym** (gréc.) občianske meno autora.
- ➔ **Alexia** (gréc.) lek. strata schopnosti čítať; neschopnosť pochopiť zmysel čítaného textu.
- ➔ **Alfa** (gréc.) prvé písmeno gréckej abecedy; to najdôležitejšie, najpodstatnejšie.
- ➔ **Alfabetonym** (gréc.) pseudonym (literonym); krycie meno vo forme gréckych litier.
- ➔ **Aligát** (lat.) knihov. samostatné tlačené alebo rukopisné dielo, zviazané s iným, často obsahovo odlišným dielom, s ktorým tvorí jednu knižničnú jednotku; príväzok.



Úsmev, prosím...

Učiteľka vraví rodičom:

- Váš syn je najslabší v triede...
- To nemá logiku, ohradzuje sa otec žiaka.
- Nerozumiem, vraví učiteľka, - čo na tom nemá logiku?
- Lebo ešte pred mesiacom ste mi tvrdili, že zbil všetkých chlapcov v triede...



Mladý básnik pyšne hovorí kolegovi:

- Počet čitateľov mojich básni sa zdvojnásobil!
- Prečo, oženil si sa?

Pýta sa pán farár na hodine náboženstva:

- Povedz, Marek, čo sa stane, keď porušíme jedno z desiatich prikázaní?

Marek odpovie bez váhania:

- Ešte ich zostane deväť.



Zhovárajú sa dvaja dramatici:

- Dokončil som... vlastne takmer som dokončil svoju novú tragédiu... Iba neviem, ako mám zahubiť hlavného hrdinu na konci štvrtého dejstva.
- To je predsa jednoduché! Daj mu prečítať prvé tri dejstva!

Kľadanke



Nie je vták, a letí, nie je
včela, a bzučí



Nie je dámou ani pánom, no
šaty sú stále na ňom

Sedí pani v chládku v červenom
kabátke, vlasy sú jej na slnci, a ona
je v chládku



Umýva sa, vody nemá.
Učeše sa
bez hrebeňa. Sadne si mi na
kolená a začne priasť bez vretena

Výrazy, ktoré preklenuli tisícročia

V tejto rubrike budeme na pokračovanie uverejňovať tzv. výrazy (frazologizmy), ktoré prekonali tisícročia a používame ich dodnes aj v hovorovej reči.

AMAZONKY

Amazonky – národ bojovných žien na severnom pobreží Malej Ázie, pod Kaukazom alebo na dnešnom Kryme; ich praotcom bol boh vojny Áres. Pochopiteľne, patria do mýtov, aj keď grécki dejepisci hovoria o nich ako o historickom národe. V popisoch ich spoločenskej organizácie, ktoré podávajú často s pozoruhodnými podrobnosťami, dá sa sledovať odraz dávneho matriarchálneho

zriadenia. Ženy sa cvičili v boji a museli slúžiť určitý čas vo vojsku. Počas tejto služby ostávali panny. Po prepustení z vojenskej služby sa vydávali, aby mali deti. Celú moc nad verejným životom si však ponechávali v rukách. Muži viedli domáci život tak, ako v našej spoločnosti vydaté ženy. Meno vraj odvodzovali od slova „amazoni“, t.j. bezprsé, lebo podľa niektorých povestí si za mlada upaľovali jeden prsník, aby im neprekážal v boji; ich hlavnými zbraňami boli sekery. Vládla im vždy kráľovná.

Ináč meno Amazoniek sa udržalo aj v „Starom svete“: na označenie bojovných žien, „mužatiek“, a to v trochu pejoratívnejšom zmysle než v antike.

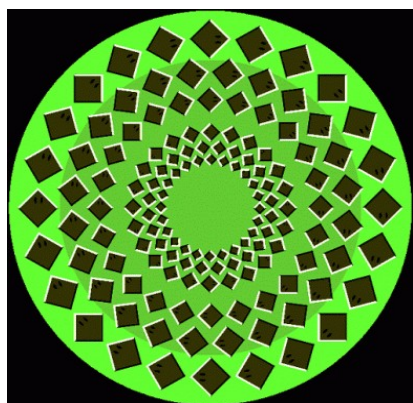
Prameň: Mičáková, Nadežda. *Výrazy, ktoré preklenuli tisícročia I. : výberová bibliografia / zost. Nadežda Mičáková. – Svidník : Podduklianska knižnica, 1997. - 39 s. - ISBN 80-85147-25-4*



Čas na zábavu

Optické ilúzie

Vzdial'ujte a približujte sa k obrázku. Stred sa bude hýbať.



Sústred'te sa na bodku uprostred a okolitý tieň vám úplne zmizne. Pokiaľ vám to nie a nie fungovať, tak sa skúste priblížiť k obrázku trochu bližšie...

Európsky rok dobrovoľníctva 2011



Rozhodnutím Rady Európskej únie č. 2010/37/EC z 27. novembra 2009 bol vyhlásený rok 2011 Európskym rokom dobrovoľníctva 2011 (ďalej len „ERD 2011“). V súvislosti s týmto rozhodnutím bude implementovaný ERD 2011 vo všetkých 27 členských štátoch Európskej Únie.

Aliancia roku 2011 – Európskeho roku dobrovoľníctva je veľkou neformálnou sieťou organizácií so špeciálnym záujmom o dobrovoľníctvo, ktoré sa zaviazali spolupracovať na propagovaní, lobingu, organizácii a realizácii ERD 2011. Ide o viac ako 20 európskych sietí, ktoré spájajú viac ako 1500 priamych členských a partnerských organizácií po celej Európe, čo predstavuje dosah na niekoľko stotisíc dobrovoľníkov. Do tejto siete patrí aj Červený kríž. Aktivity ČR koordinuje Úrad ČR v Bruseli a Medzinárodná federácia ČR/ČP v Ženeve. <http://www.evolunteering.eu/>

Na základe Rozhodnutia Rady je realizáciou Európskeho roka dobrovoľníctva v Slovenskej republike poverené Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR. Ostatnými zainteresovanými ministerstvami sú Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo vnútra SR a Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR. Národným koordinátorom aktivít je IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže.

Všeobecné ciele ERD 2011:

- ◆ Pracovať na vytváraní prostredia priaznivého pre rozvoj dobrovoľníckych činností ako súčasti občianskej participácie a vzájomnej občianskej spolupráce a výpomoci v členských štátoch EÚ.
- ◆ Posilniť postavenie organizácií, ktoré sa venujú dobrovoľníckym činnostiam a napomôcť zvýšeniu kvality riadenia dobrovoľníckych aktivít.
- ◆ Zvýšiť povedomie o dôležitosti a hodnote dobrovoľníctva v spoločnosti medzi občanmi EÚ, podnikateľskými subjektmi, inštitúciami verejnej správy, organizáciami formálneho a neformálneho vzdelávania a odbornou a akademickou verejnosťou.
- ◆ Zabezpečiť uznanie dobrovoľníctva ako nástroja zvyšovania kvality života a občianskej spoločnosti v súlade s harmonickým spoločenským rozvojom.

Zdroj: <http://www.redcross.sk/kampan/europsky-rok-dobrovolnictva/>

Podduklianský knihovník vydáva Podduklianska knižnica vo Svidníku, 8. mája 697/55, 089 01 Svidník, <http://www.podduklianskakniznica.sk/>, e-mail: doplnovanie@podduklianskakniznica.sk, tel.: 054 7882191. Zodp. red.: Mgr. Kamil Beňko. Zostavila: Nadežda Mičáková